**ЗВІТ**

**ПРО ПРОВЕДЕННЯ 1-ГО ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ХОРЕОГРАФІЯ» 2018-2019 н.р.**

Олімпіада зі спеціальності «Хореографія» проходила 21 лютого 2019 року на базі кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. Проведення Олімпіади передбачало виявлення і підтримку обдарованої студентської молоді, перевірку якості професійної підготовки студентів до педагогічної хореографічної діяльності, стимулювання та активізацію навчально-пізнавальної діяльності та творчого потенціалу студентів, пошук та розповсюдження нових педагогічних технологій.

Мета олімпіади − підвищення якості підготовки кваліфікованих фахівців, пошук обдарованої студентської молоді, стимулювання їх творчої праці, системне вдосконалення освітнього процесу, активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів, створення умов для їхнього творчого зростання в галузі хореографії, стимулювання майбутніх учителів хореографії, керівників хореографічних колективів до набуття професійної компетентності у хореографічно-виконавській, композиційно-постановній, художньо-педагогічній діяльності щодо творчого втілення національних та світових культурних традицій і цінностей у хореографічне мистецтво.

Завдання Олімпіади дозволяють визначити готовність студентів до хореографічного виконавства у різних стилях та жанрах, хореографічно-постановної, педагогічної, організаційно-методичної діяльності, керування хореографічним колективом, прояву творчої самостійності в інтерпретації художньо-естетичних ідей та їх хореографічного втілення.

Перший етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія» передбачав участь конкурсантів у 3 номінаціях:

1 номінація – *базовий рівень фахових хореографічних компетентностей* (студенти 1-3 років навчання);

2 номінація – *вищій рівень фахових хореографічних компетентностей* (студенти 4 року навчання бакалаврату і 1 року навчання магістратури);

3 номінація − «*Хореографія у спорті − інтегральна компетентність хореографа» (спортивно-бальна хореографія, чирлідинг, хіп-хоп тощо).*

Олімпіада включала два тури. Перший – «Хореографічно-виконавський:

«Художня картина світу засобами хореографії» (соло, мала форма до 4-х осіб), який передбачав виявлення рівня хореографічно-виконавської майстерності, художнього світогляду та образного мислення конкурсантів. Другий – «Композиційно-педагогічний: «Українська тема в хореографії: сучасна інтерпретація» і був спрямований на виявлення: композиційно-постановної майстерності конкурсантів; здатності до художньо-творчого втілення української теми в хореографії; сформованості методичної компетентності; здатності до організації роботи колективу. Завдання ІІ туру Олімпіади були окремими для кожної номінації.

Оцінювали учасників олімпіади викладачі спеціальності «Хореографія» кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ. Голова журі – завідувач кафедри, доцент, кандидат пед. наук, Заслужений працівник культури України Мартиненко О.В. Члени журі: к. пед. наук, доцент Сердюк Т.І., к. пед. наук, ст. викладач Тараненко Ю.П., ст. викладачі: Фурманова Т. І., Ємельянова О.Ю., викладач Павленко Р.В. Такий склад журі дозволив забезпечити об’єктивну оцінку теоретичних знань та хореографічних вмінь студентів.

В олімпіаді прийняли участь п’ять студентів 1-4 курсів денної форми навчання.

**Результати виконання завдань Олімпіади**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | Прізвище та ім’я студента | Курс | Номінація | 1 тур | 2 тур | Разом |
| 1. | Ярошенко Юлія | 4 | 1 | 246 | 239 | **485** |
| 2. | Коваленко Людмила | 4 | 1 | 220 | 230 | **450** |
| 3. | Олійник Людмила | 4 | 1 | 246 | 236 | **482** |
| 4. | Панькова Аліна | 3 | 2 | 240 | 240 | **480** |
| 5. | Бажаров Олег | 1 | 3 | 202 | 158 | **360** |

За результатами Олімпіади, місця були розподілені наступним чином:

**1 місце** в І номінації: Ярошенко Юлія (4 курс) і Олійник Людмила (4)

**1 місце** в ІІ номінації – Панькова Аліна (3 курс)

**2 місце** в І номінації – Коваленко Людмила (4 курс)

**3 місце** в ІІІ номінації **–** Бажаров Олег (2 курс).

**22.02.2019 р.**

# Голова журі:

к. пед. н., доцент кафедри

теорії і методики навчання

мистецьких дисциплін,

заслужений працівник

культури України О.В. Мартиненко