ФАКУЛЬТЕТ психолого-педагогічної освіти та мистецтв

кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін

**Положення про проведення конкурсу хореографічної майстерності**

**«Танець – це життя!»**

***Шановні друзі!***

Бердянський державний педагогічний університет, Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв, кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін запрошує Вас узяти участь у конкурсі хореографічної майстерності «Танець – це життя!».

**1.Загальні положення**

 Конкурс «Танець – це життя!» проводиться з метою виявлення творчо обдарованої молоді, залучення випускників шкіл, які мають базову хореографічну підготовку, здобувати вищу освіту в Бердянському державному педагогічному університеті.

**Програма конкурсу передбачає виконання кожним конкурсантом двох різних за характером сольних композицій або участь у малих танцювальних формах (до 6 осіб).**

**2. Термін проведення**

Конкурс проводиться 12 листопада 2018 року на базі Бердянського державного педагогічного університету (актова зала головного корпусу).

**3. Учасники**

До участі в конкурсі запрошуються учні випускних класів, студенти випускних курсів культурно-освітніх училищ, коледжів культури та мистецтв.

**4. Конкурсні номінації**

Конкурсна програма передбачає такі номінації:

 класичний танець;

 народна хореографія;

 бальна хореографія;

 сучасна хореографія;

 естрадна хореографія.

Кожен конкурсант має право виступити в одній, або двох номінаціях. Представлені на конкурс постановки мають тривати до 2-2,5 хвилин. Музичний матеріал (фонограма) подається на USB носії.

**5. Журі конкурсу**

 Конкурсні виступи учасників оцінює журі в складі викладачів спеціальності «Хореографія» БДПУ:

**Олена Мартиненко** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, художній керівник Народного ансамблю естрадного танцю «МарЛен», заслужений працівник культури України.

**Юлія Тараненко** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, керівник-методист Бердянського центру дитячо-юнацької творчості.

**Тетяна Фурманова** – старший викладач кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, художній керівник БК АТ «Бердянський райагропромпостач».

**Руслан Павленко** – викладач кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, художній керівник Народного ансамблю народного танцю «Калина».

**6. Критерії оцінок:**

 хореографічна підготовка виконавця;

 музичність виконання;

 уміння розкрити зміст постановки через передачу сценічного образу;

  сценічна культура.

**7. Нагородження**

Кожен учасник конкурсу отримує диплом, а переможці в кожній номінації нагороджуються дипломами лауреатів.

**Увага! За визначенням журі окремі виконавці отримують сертифікат, що є вищою оцінкою одного з етапів творчого іспиту (хореографічний етюд) зі спеціальності «Хореографія» під час вступної компанії 2020 року.**

Журі залишає за собою право не присуджувати нагороди у кожній номінації.

Заявки на участь у конкурсі приймаються до 1-го листопада 2018 р. на електронну адресу E-mаil: **horeograf2015@gmail.com** та за тел. **095-618-14-15 (передзвоніть для підтвердження прийняття заявки).**

**Анкета учасника**

 **конкурсу хореографічної майстерності**

**«Танець – це життя!»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Прізвище, ім’я, по батькові |  |
| 2. Дата народження |  |
| 3. Місто, школа, клас |  |
| 4. Танцювальний колектив, у якому займаєтесь, керівник ПІП |  |
| 5. Скільки років займаєтесь хореографією |  |
| 6.Конкурсна номінація |  |
| 7. Назва конкурсних номерів |  |
|  |
| 8. Тривалість конкурсних номерів |  |
| 9. Ваші координати (номер телефону та E-mаil) |  |