

стиль за Р. Нортоном як вражаючий. Згідно з класифікацією В. Латинова стиль ведучого тяжіє до збалансованого, адже він, навіть виказуючи подив чи обурення, не спричиняє конфлікту зі своїм співбесідником.

Комунікативний стиль як правило досліджується лінгвістами та психологами, у зв'язку з чим і було обрано класифікації Р. Нортона та В. Латинова. Що стосується стилю Д. Комарова у програмі «Світ навиворіт», то його визначено як вражаючий за лінгвістичною класифікацією та збалансованим за психологічною. У той же час, зважаючи на непередбачуваність експедицій стиль може змінюватись.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Зінченко Л. Дмитрій Комаров: «В Непале мене научили быть счастливым» [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор медіа. – Режим доступу : <http://detector.media/production/article/118533/2016-09-07-dmitrii-komarov-v-nepale-menya-nauchili-byt-schastlivym/>
2. Світ навиворіт [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://1plus1.ua/svit-navivorit/video>.
3. Шальман Т. М. Телеведучий і аудиторія телепрограми: взаємодія і взаємовплив / Т. М. Шальман // Наукові записки Інституту журналістики. – 2005. – Вип. 18. – С. 56–61.

Голівець В. Ю.,

магістрантка,

Поберезська Г. Г.,

канд. пед. наук, доцент,

Національний технічний університет України

«Київський політехнічний інститут

імені Ігоря Сікорського»

ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ РЕДАКТОРА НАД СТРІЧКОЮ НОВИН В ОНЛАЙН-МЕДІА

Онлайн-медіа стають все більш популярними через безкоштовність доступу, оперативність подання інформації, всебічне її висвітлення та ін. Водночас читач стає все вибагливішим до кількості та якості щоденного подання інтернет-новин, не бажає витрачати багато часу на інтернет-серфінг. Тому редактор повинен знати технічні (особливості побудови RSS-стрічки), лінгвістичні (композиційні, стилістичні й семантичні) особливості опрацювання стрічки новин. Проблема опрацювання стрічки новин не

достатньо розглядається в науковій літературі, немає загально-прийнятого визначення поняття «новинна стрічка».

Новинною стрічкою називають спеціальний формат даних, який використовується для надання користувачам часто оновлюваної інформації [4]. «Українська правда» пояснює RSS-стрічку як формат даних, призначений для опису новин, анонсів статей, змін у блогах тощо [5]. Пропонуємо власне: стрічка новин (фід) – це новинні матеріали на сайті, подані за допомогою RSS-технології. Обсяг новини у стрічці – до 10 слів.

Текст Інтернет-новини зазвичай розбито на тематично згруповані блоки інформації, у вигляді окремих абзаців. Це спрощує сприймання тексту, який на екрані виглядає довшим, ніж на папері. Редактор має, перш за все, вміти правильно структурувати повідомлення за принципом «від головного до другорядного», або за правилом перегорнутої піраміди». Саме така структура допомагає найбільш точно розкрити зміст заголовка і змусити читача дочитати новину до кінця.

Під час дослідження проаналізовано 102 новини зі стрічок сайтів УНІАН, «Українська правда» та «ICTV», що дало можливість виявити помилки на україномовних стрічках новин. У проаналізованих інтернет-ресурсах виявлено проблеми із юзабіліті (зручністю роботи з сайтом). Так, ICTV незручний для користувача: він занадто довго вантажить, не забезпечено зручну навігацію матеріалами з теми. Можливо, це пов'язано з тим, що сайт каналу виконує більше рекламну функцію (функцію анонсування новинних сюжетів), ніж комунікативну.

Інформація на новинних стрічках сайтів ICTV, УНІАН та «Української правди» завжди оперативна й актуальна, але часто саме через гонитву за оперативністю трапляються помилки в мовному оформленні новин. Контент сайту «Українська правда» відрізняється від названих онлайн-медіа більш якісним технічним і лінгвістичним оформленням: незначна кількість мовних помилок, яскравіше графічне оформлення. ICTV виграє у клікабельності, а УНІАН, зважаючи на його специфіку (інформаційне агенство), постить більше і частіше.

Проаналізовано 42 новини з сайту УНІАН, 40 – «Українська правда» і 20 – ICTV. Виявлено 5 випадків невдалого (зросійщеного) або помилкового слововживання. Наприклад: «У військовій прокуратурі озвучили (неправ.) – оприлюднили (прав.) основні версії вбивства адвоката Грабовського», «Працюючі пенсіонери (неправ.) – Пенсіонери, які працюють (прав.) можуть залишитися без підвищення пенсій», «Під час запуску американської ракети виникли неполадки з російським двигуном (неправ.) – зла-

мався російський двигун (прав.)», «Суд над Савченко прийняв метод експертизи (неправ.) – застосував метод експертизи (прав.) Bellingcat...». На сайті ICTV – «Савченко стало гірше, є небезпека для життя (неправ.) – загроза для життя (прав.) – МЗС». Українська правда – «Росія містить (неправ.) – розташує (прав.) новітні ракетні комплекси на Курильських островах».

Крім стилістичних помилок, спостерігаємо неправильне вживання *У і В*, недоцільне чергування сполучників *І, Й, ТА*: «На ногу Грабовському одягнули браслет з вибухівкою і погрожували привести його в дію при спробі втекти (неправ.) – На ногу Грабовському одягнули браслет із вибухівкою та погрожували застосувати його (прав.) при спробі втекти». «В Торецьку (неправ.) – У Торецьку (прав.) правоохоронцям здався дизертир «ДНР», якого там «посадили на яму».

Недотримано одну з головних вимог до заголовка новинного Інтернет-тексту (має бути активним, щоб зацікавити читача). Серед неактивних заголовків знаходимо такі: «Терористичний осередок у Парижі та Брюсселі – командири, помічники, заступники – DerSpiegel» (УНІАН), «Нові правила прописки в Україні», «Еротична реклама LadaVesta (ВІДЕО)» (ICTV).

Заголовок у стрічці новин має інтригувати читача задля забезпечення клікабельності, але часом редактори сайту УНІАН не зважають на цю вимогу і пропонують читачеві заголовки на кшталт: «Росіянин повідомив про вибухівку на борту літака «Дубай-Київ», яку планує підірвати – СБУ (фото)», «Навальний знову став жертвою «кондитерської акції»: закидали тістечками в Новосибірську (відео)», «У Кремлі про вбивство адвоката Грабовського дізналися зі ЗМІ, відмовилися висувати припущення». Спостерігаємо надлишкові елементи: непотрібне деталізування теми чи подання двох підтем в одному заголовку. Надлишковість трапляється і в самому змісті новини, напр.: «У штабі АТО кажуть про 6 поранених в зоні АТО за добу». Помічене широке вживання метафор, які урізноманітнюють виклад тексту, гри слів.

Виявлено інверсивне розташування частин речення, невласливе хронікальній замітці, яка є базою для створення заголовків RSS-стрічки. Замість відповідей на запитання що? де? коли? отримуємо відповіді на коли? де? що? або де? коли? що?. «У Росії бензин подорожчав майже на 10 %», «Свідків у справі Клика і Карцюка хотіли затримати у Чечні», «На вихідних в Україні погода значно покращиться».

Редакторське опрацювання новинної стрічки має свої особливості, порівняно з редагуванням друкованих медіа. Редактор,

який працює зі стрічкою новин, має обрати інформативний, лаконічний, активний клікабельний заголовок. Виявлення недоліків на україномовних стрічках новин мало на меті звернути увагу на типові помилки та запобігти їх уживанню в майбутньому. Недостатність фактажу, надлишковість інформації, невмотивоване використання мовних одиниць у новинній стрічці стає причиною варіативності сприймання інформації, призводить до зниження якості оформлення інформації, що в цілому впливатиме на реноме онлайн-медіа.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Амзин А. Новостная Интернет-журналистика [Електронний ресурс] / А. Амзин. – Режим доступу : <http://alexalex.ru/nij/NIJ-2-20131006.pdf>
2. Дацишин Х. Мовні маніпуляції в заголовках Інтернет-версії телевізійних новин (на прикладі Інтернет-сторінки програми «ТСН») [Електронний ресурс] / Х. Дацишин // Теле- та радіожурналістика. – 2014. – Вип. 13. – С. 204-209. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tir_2014_13_30
3. Чабаненко М. В. Сучасні підходи до підготовки інтернет-новин / М. В. Чабаненко // Держава та регіони. Соціальні комунікації. – 2013. – № 1. – С. 116–120. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/drsk_2013_1_25
4. Что такое RSS [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://rssnews.org.ua/rss-docs/rss-f-a-q.html>
5. RSS-ленты [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.pravda.com.ua/rus/rss-info/>

Зайцева В. А.,

студентка,
Бердянський державний педагогічний університет

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ АНТОНИМОВ В ГАЗЕТНЫХ СТАТЬЯХ

Особое место в русском языке занимают антонимы – слова, противоположные по значению. Антонимия отражает существенную сторону системных связей в русской лексике. Современная наука о языке рассматривает синонимия и антонимия как крайние, предельные случаи взаимозаменяемости и противопоставленности слов по содержанию. *Актуальность исследования* связана с недостаточной изученностью явления антонимии в