

Шахмина Анастасия,
студентка 4 курсу
факультета філології і соціальних комунікацій
Науч. керівник: **Т. И. Никишина,**
к.філол.н., ст. преподаватель (БГПУ)

**СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛОВ
С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ ОТТЕНКАМИ ЗНАЧЕНИЙ (НА
МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА
“ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ”)**

Экспрессивность является в настоящее время одной из наиболее активно исследуемых лингвистических категорий, так как сфере чувств, эмоций, имеющих широкий диапазон, уделяют внимание не только психологи, физиологи, но и лингвисты, которых интересуют в первую очередь языковые средства, используемые при выражении эмоций говорящего и способные воздействовать на эмоциональную сферу слушающего. Несмотря на признание важности эмоционального фактора для изучения языка, эта область исследования остается одной из наиболее сложных, что обосновывает **актуальность** данной темы.

Надо отметить сложность в определении состава лексики с эмоциональными оттенками значений, т.к. по мнению многих исследователей, любое слово языка может стать оценочным в зависимости от целей, которые преследует говорящий. Изучению анализируемой лексики посвящены работы таких ученых-языковедов как Арнольд И. В., Бархударов Л. С., Брандес М. П., Виноградов В. В., Гатауллин Р. Г., Девкин В. Д., Голуб И.А., Кожина М. Н., Ризель Е., Совински Б. и др. Однако при таком изобилии научных работ стилистически маркированная лексика все еще представляет интерес для ученых-языковедов.

Таким образом, **целью** нашего исследования является изучение специфики использования эмоционально-экспрессивной лексики в произведении М. Салтыкова-Щедрина “Господа Головлевы”.

Реализация данной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Проанализировать определение категории эмотивности и экспрессии в научной литературе.
2. Выявить и описать эмоционально-экспрессивную лексику в произведении М. Салтыкова-Щедрина “Господа Головлевы”.
3. Исследовать особенности реализации и функционирования лексики с эмоциональными оттенками значений в исследуемом тексте.

Объектом исследования являются однозначные, многозначные слова с яркой эмоциональной окраской, а также слова с суффиксами субъективной оценки, передающие различные оттенки чувства, реализованные в тексте рассказов “Господа Головлевы”.

Метод исследования. В научной работе был использован описательный метод (для описания, анализа теоретических аспектов изучения слов с эмоциональными оттенками значений, их классификации) и прием симптоматической статистики (для выявления частотности

функционирования различных видов языковых средств выражения указанных видов слов с эмоциональными оттенками значений в текстах рассказов).

Эмоционально окрашенная лексика длительное время вызывает большой интерес у исследователей. Практически любая лексическая единица несет определенный заряд, определенную окраску. Эмоции развиваются и меняются с течением времени, меняется и язык, поэтому наиболее остро стоит вопрос об их правильной передаче при переводе [1, с. 10].

Термин “эмоционально-окрашенная лексика” рассматривается как лексика, несущая в себе эмоциональную оценку по отношению к объекту, содержащая чувственный фон. Характерным признаком подобного рода лексических единиц являются их коннотативные значения, то есть многозначность их смысла и присутствие в них определенного эмоционального заряда [2, с. 25].

В рассказах М. Салтыкова-Щедрина отражено все богатство эмоциональной лексики русского языка. Эмоциям в проанализированных произведениях уделено особое внимание, так как испытываемые героями чувства служат критерием, как для авторской оценки героя, так и оценки героя читателем. В результате исследования данного пласта перед нами встает языковая личность автора как мастера, владеющего широкой палитрой средств воздействия на психологию читателя; автора, сумевшего в своих текстах передать тончайшие оттенки эмоционально-оценочных состояний самыми разнопорядковыми средствами языкового выражения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Исаченко О. М. Проблемы изучения экспрессивной лексики / О. М. Исаченко. – М. : изд-во МГПУ, 2000. – 47 с.
2. Лукьянова Н. А. О семантике эмоционально-оценочных слов русского языка/ Н. А. Лукьянова // Семантическая структура слова. – Новосибирск : НГУ. – 328 с.
3. Салтыков-Щедрин М. Господа Головлевы / М. Щедрин. – М. : Эксмо, 2008. – 173 с.

Шубна Вікторія,
магістрантка 2 курсу
факультету філології та соціальних комунікацій
Наук. керівник: **Л. О. Алексєєва**, к.пед.н., доцент (БДПУ)

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СЛОЖНЫХ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ В ИДЕОСТИЛЕ ИВАНА БУНИНА

Современная лингвистика трактует **сложное предложение** как объединение предикативных частей на основе синтаксической связи, построенное по той или иной структурной схеме и предназначенное для функционирования в качестве одной коммуникативной единицы [2, с. 387].