

Аліна Вовк,
студентка 3 курсу
факультету філології та соціальних комунікацій
Наук. керівник: **І. В. Шиманович**, к. пед. н., доцент (БДПУ)

СТРУКТУРНІ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗМОВНОГО СТИЛЮ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Актуальність теми полягає у тому, що розмовний стиль є результатом повсякденного вираження власних думок і має істотне значення при формуванні мовленнєвої культури.

Ступінь досліджуваності проблеми. Над проблемними питаннями впливу суттєвих рис розмовного стилю на створення стійких навичок коректної, грамотної мови працювали такі відомі вчені, як Є.Д. Ангерчік [1], І.Р. Гальперін [2], С.В. Гапонова [3] та інші, але детальному розгляду лінгвістичних особливостей приділено недостатньо уваги зі сторони дослідників.

Мета роботи – виявлення структури та функцій розмовного стилю англійської мови для підвищення рівня усного володіння англійською мовою та для подальшого удосконалення методів навчання.

Для досягнення поставленої мети були використані наступні **методи дослідження**: описовий метод, аналіз літературних джерел, зіставний метод.

Сутність дослідження полягає в тому, що його результати й висновки сприятимуть удосконаленню іншомовної комунікативної компетенції майбутнього вчителя.

Розмовний стиль англійської мови виник на базі усного мовлення. Лексику розмовного стилю представлено великою кількістю експресивних та емоційно-забарвлених слів, зокрема метафор, порівнянь, синонімів, фразеологізмів, фольклоризмів, діалектизмів, просторічних та скорочених слів, вигуків тощо. У розмовному мовленні широко використовуються прості речення, переважно короткі. Для цього стилю мови характерні такі риси, як: компресія, яка призводить до різного роду неповноти виразу (give up, look out); протилежна їй надлишковість, слід, насамперед, віднести так звані time fillers, наприклад: «well, I mean, you see»; усічені форми: «it's?», «I don't», «you can't»; аббревіатури: «frig», «marg», «ad»; еліпси типу «mineral waters» – «minerals» або інших видів еліпсу: «Morning!»; слів широкої семантики: «thing», «stuff»; сполучення ряду реплік, зв'язаних структурно-семантичною взаємообумовленістю; професіоналізми: «block-bluster (a bomb for a block of buildings)»; діалекти (Cockney, Estuary English, Scottish English, etc.); сленги: «lolly (money)», «yob (trouble-maker)»; нісенітна вимова: «feller» for «fellow»; «dunno» for «don't know»; «attaboy» for «that's a boy» [2, с. 359]. Часто в розмовному стилі з його емоційністю сполучаються лайливі слова (вульгаризми): «damn, bloody, to hell»; жаргони, наприклад жаргон злодіїв: «„pulling a leather up” for „stealing a purse”». Характерною особливістю є заміна особових займенників повнозначними словами, звертаючись до дитини, замість «you» кажуть «baby», «Johnny», замість «I» той хто говорить називає себе «Mummy», «nurse».

Висловлювання в цьому стилі часто вільні у виборі слів, мовлення здебільш спонтанне, тому його компонентами є позамовні елементи: міміка, жести, поширена ситуація.

Основною функцією розмовного стилю є комунікативна, яка полягає в тому, що вона є найважливішим засобом спілкування, обміну думками між двома або кількома мовцями. Також характерними функціями для даного стилю є фатична (контактовстановна) функція, яка забезпечує обмін неінформативними з погляду реальної комунікації повідомленнями, такими як «Hello?», «Ok?», «Hummm», «Bye»; експресивна (емотивна, емоційна) функція полягає в тому, що вона є універсальним засобом вираження внутрішнього світу людини, е.г. «Wow, what a view!»; волюнтативна функція виражає волю щодо співрозмовника: прохання, запрошення, порада, спонукання тощо, е.г. «Oh go away, do, Mr. Jamison» [2, с. 361]. Взагалі можна вважати, що в розмовному стилі реалізуються всі функції мови, навіть естетична, якщо бесіда, наприклад, проходить з митцем.

Висновки. Отже, у даній праці ми окреслили структурні та функціональні особливості розмовного стилю англійської мови, і дійшли висновку, що даний стиль є результатом повсякденного спілкування, тому він відіграє важливу роль при формуванні коректного, грамотного мовлення. Якщо цілеспрямовано боротися зі словами-паразитами, які притаманні розмовному стилю, та розуміти, що простий обмін інформацією є культурологічною та естетичною функціями, то надійнішим буде зв'язок та багатшою стане духовність передана нами до наступних поколінь.

ЛІТЕРАТУРА

- 1 Ангерчік Є. Д. Лексичні труднощі відтворення розмовно-побутового стилю в англійському перекладі твору О. Гончара «Собор» [Електронний ресурс] / Є. Д. Ангерчік // Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка. – 2011. – Режим доступу до ресурсу: http://philology.knu.ua/library/zagal/Movni_i_konceptualni_2011_36/031_036.pdf
- 2 Гальперін І. Р. Нариси зі стилістики англійської мови.-М., 1958.-438 с.
- 3 Гапонова С. В. Типологія помилок у мовленні майбутніх учителів на уроках англійської мови [Електронний ресурс] / С. В. Гапонова // Журнал «Іноземні мови» №4 Київ. – 2009. – Режим доступу до ресурсу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/im_2009_4_7