

Психолого-педагогічний	Поява акцентуацій — у наслідок розвитку особистісних труднощів учнів у навчальній діяльності та спілкуванні.	Л.Н.Анциферова, Е.Г.Ейдемільер, О.В.Скрипченко
------------------------	--	--

Вивчивши різні підходи до розуміння проблеми акцентуацій, можна з впевненістю говорити про взаємодоповнюваність у трактуваннях визначень акцентуацій характеру різними вченими. На наш погляд акцентуації є тією проміжною ланкою переходу від дитини до дорослого, яка з одного боку допомагає підлітку швидше і краще адаптуватися до усіх перетворень і гострих моментів у становленні особистості, однак з іншого боку, ці акцентовані риси можуть залишитися з людиною назавжди перетворившись на психопатії, серйозно вплинувши на ефективність та продуктивність життєдіяльності майбутнього дорослого.

Висновок: наші подальші зусилля будуть спрямовані на експериментальне виявлення патохарактерологічних особливостей у підлітковому віці та вироблення методичних рекомендацій щодо зниження їх прояву.

#### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А.Е. Личко. – Издание 2-е, дополненное и переработанное. – Ленинград : Медицина, 1983. – 256
2. Леонгард, К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – К.: Вища школа, 1981. – 392 с.

**Катерина Силка,**

студентка 3 курсу

факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв

Науковий керівник: **О.С. Колпакчи**, старший викладач (БДПУ)

#### **ВПЛИВ МУЛЬТФІЛЬМІВ НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА**

У вихорі надшвидкого темпу сучасного суспільства, щоденного неперервного процесу розвитку і постійних змін, в епоху глобальної комп'ютеризації на психіку дитини спричиняють вплив безліч внутрішніх і зовнішніх факторів, серед яких провідне місце займають мультфільми. Нажаль, вони не завжди спричиняють позитивний вплив на тендітну психіку, яка тільки формується. Особливо це стосується дошкільнят. Розвиток технологій, поява гаджетів і швидке розповсюдження інтернету зробили найрізноманітніші мультфільми доступними значно ширшому колу малят. Разом з тим сучасні батьки так занурені у власні проблеми, що не завжди помічають те, що дивляться їх діти.

З одного боку мультфільми допомагають особистості дошкільника сформуватися всебічно розвиненою, гармонійною, побачити на екрані програні героями, ті соціальні ролі, які вони незабаром виконуватимуть

дорослішаючи, виховують моральність та збагачують мозок дитини усесторонніми знаннями. Наситивши свої фантазії, малюк активно бере участь у іграх залюбки їх програючи, побачене плутається із власними бажаннями і особистим досвідом [1].

Проте, наразі зростає тенденція до збільшення кількості жорстокості та агресивності у сучасних мультфільмах. Так, начебто діти мають бути готові до реалій сучасного нещадного суспільства. Але ж, саме в час формування і розвитку психіки є вкрай важливим уникнути негативних впливів, які можуть перерости в патологічні відхилення.

Вивченням впливу телевізійного та мультиплікаційного мистецтва на особистість дитини займалися: Дж. Донакю, Ю. Купер, М. Маклюен, У. Олаєн, Л. Баженова, Є. Захарова, Б. Степанцева, Ю. Красний, Л. Курдюкова, Я. Княжевська та інші.

Метою нашого дослідження було дослідити, який вплив мають різноманітні мультфільми на розвиток особистості дошкільнят. Ми використовували такі методи як лонгетюдне спостереження, арт-терапевтичні та проєктивні методики.

У дослідженні взяли участь 20 вихованців віком від 3 до 6 років дитячого центру «Острів друзів» м. Бердянська.

В результаті річного спостереження ми виявили такий вплив кожної з умовних груп мультиків на формування психіки дитини:

1. Розвиваючі і пізнавальні мультфільми значно підвищили розумовий розвиток дітей, збагатили їх словниковий запас, допомогли швидше засвоювати новий матеріал у 78% відсотків дітей.

2. Радянські мультики – виявили здебільшого позитивний вплив на всіх дітей, їх перегляд розвивав морально-етичні аспекти особистостей дітей. Після їх перегляду у словесному вжитку дітей значно частіше лунали слова вдячності, вони брали приклад з гарних вчинків героїв.

3. Сучасні іноземні мультики особливого впливу на особистість дитини – не проявили. Більшість дітей сприймало їх просто, як веселу розвагу.

4. Найпопулярніші мультфільми ж про супер героїв нажалі мали здебільшого негативний вплив. У дітей зникало відчуття реальності, страху, вони намагались повторити подвиги своїх героїв у житті, підвищувалась агресивність, ворожість.

5. Патріотичні мультики. Збільшили загальний кругозір дітей, але не викликали особливої зацікавленості. Лише 20% почали частіше вживати українські слова та користувалися новими поняттями з мультиків

6. Іноземні мультики 20 століття – теж не викликали у більшості дітей особливої зацікавленості, лише 15% проявляло до них цікавість, серед позитивних впливів у цьому відсотку досліджуваних був помічений зріст людяності та доброзичливості.

7. Сучасні мультики ближнього закордону. Серед яких славно звісні «Фіксики», «Смішарики», а також «Мімішки» і «Казковий патруль» – виявили здебільшого позитивний вплив на дошкільнят. Зробили їх дружніми, всебічно розвинули, сформували допитливість, підвищили рівень морального та етичного виховання.

8. Отже, ми виявили, що різні категорії мультфільмів індивідуально

і по різному впливають на формування особистості, здебільшого вони мають позитивний вплив, особливо творчі та розвиваючі мультфільми, а також високо моральні, етичні та дружелюбні мультики, тоді як жорсткі та нереалістичні мультфільми роблять психіку дитини нестійкою та тривожною, схильною до агресії та негативних проявів.

#### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с

**Катерина Силка,**

студентка 3 курсу

факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв

Наук. керівник: **О.В. Горецька,**

к.психол.н., доцент (БДПУ)

#### **ПРОБЛЕМА ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ СЕРЕД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ**

**Актуальність:** В епоху розквіту цивілізації, коли щодня з'являються нові відкриття в галузях науки та техніки, людина значно спростила життя за допомогою різних технологій, але те що було розроблено для покращення людського життя, наразі висуває перед суспільством нову проблему – Інтернет-залежності, зокрема залежність від соціальних мереж. Все більша кількість людей, особливо молоді проводить своє життя поза межами реального світу, у власній ілюзорній віртуальній реальності, забуваючи про справжнє життя. В них деформуються здатність до нормального міжособистісного спілкування, втрачається відчуття часу та простору, відкладаються важливі справи. Таким чином, молода людина нехтує справжнім світом на користь конформному світу Інтернет, де будь-яку проблему легко вирішити не докладати справжніх зусиль. Особливо варто звернути увагу, що це відволікає людину від її професійної чи освітньої діяльності, продукуючи неефективні результати праці, знижуючи як спеціальний, так і загальний освітній рівень людини, продуктивність та яскравість її життя, позбавляючи соціального досвіду та елементарних навичок взаємодії один з одним. Молодь не формує у себе навичок критичного мислення, емоційного інтелекту, адже вважають що будь-яку проблему та задачу можна вирішити за допомогою Інтернет-ресурсів. Тому постає проблема пошуку методів та способів подолання Інтернет-залежності.

**Ступінь досліджуваності проблеми.** Дослідженням проблеми Інтернет-залежності займалися: С. Варламова І. Голдберг, Е. Гончарова, Я. Кімберлі, Т. Мацьоха М. Орзак, Д. Полигаєва, І. Соколова та інші.

Так, Я. Кімберлі визначає чотири ознаки Інтернет-залежності: нав'язливе бажання перевірити e-mail; постійне чекання наступного виходу в Інтернет; скарги навколишніх на те, що людина проводить занадто багато