

## ЛІТЕРАТУРА

1. Психологический словарь: термины и понятия общей психологии, социальной, возрастной и педагогической психологии и другое / В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия. А.М. Матюшкин, А.В. Петровский. – М. : Педагогика, 2008. – 448 с.
2. Смирнова Е.О. Развитие воли и произвольности у детей дошкольного возраста. Детская психология / Е.О. Смирнова. – М. : Владос, 2006. – 366 с.
3. Ильин Е.П. Психология воли / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009. – 368 с.

**Тимошенко С. О.**

Студентки 301 групи

Факультету дошкільної, спеціальної та соціальної освіти  
Науковий керівник: **Омелянко А. В.**, к.пед.н., доц..

## РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Художньо-мовленнева діяльність дітей є складовою як художньої, так і мовленнєвої діяльності. Художньо-мовленнева діяльність – це полікомпонентний утвір, в якому можна виділити чотири складові 1)сприймання на слух та розуміння дітьми змісту художніх творів2) відтворення змісту й виконавча діяльність (декламування, відповіді на запитання, переказування, бесіда за ілюстраціями, узагальнюючі бесіди, читання за ролями тощо);3) театралізована діяльність (інсценування, театральні вистави);4) творчо-імпровізована діяльність (ігри-драматизації, ігри за сюжетами літературних творів, словесно-поетична творчість).

**Об'єкт дослідження** – є мовленнева діяльність дітей дошкільного віку.

**Предмет дослідження** – процес організації педагогом художньо-мовленнєвої діяльності дітей.

Художньо-мовленнева діяльність дітей дошкільного віку – це специфічний вид діяльності, пов'язаний із сприйманням, розумінням і відтворенням дітьми змісту художніх творів у різних видах ігор і театралізованих дійств. Відбувається це за допомогою сприймання. Сприймання є основою виконавчої діяльності й творчості, в яких дитина втілює здобуті у процесі сприймання художні уявлення, образи, виражає почуття і враження.

Дошкільний вік – найсприятливіший період розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільника.

Художньо-мовленнева діяльність є одним з найулюбленіших способів самовираження маленької дитини. Вона відбувається в організованих формах та просто за ініціативою дітей, поза спеціальних занять. Незважаючи на різноманітність форм прояву художньої, ігрової та пізнавальної активності дошкільнят, є те, що об'єднує всі ці прояви, – це словесна творчість. Вона є природною для дітей дошкільного віку, адже дає змогу самовизначитися та побачити дитину з різних сторін. У сюжетно-

рольовій грі словесна творчість виявляє себе через складання, казкові, ігрові діалоги; в пізнавальній діяльності – через вислови-міркування; у спілкуванні з однолітками і дорослими – через самопрезентацію й фантазування.

Основне завдання вихователя полягає в поєднанні різних методів та прийомів, форм та засобів формування художньо-мовленнєвої компетенції дошкільників.

Для активізації художньо-мовленнєвої діяльності у дітей необхідно створювати сприятливі умови.

Художньо-мовленнєва діяльність виконує не лише виховні, а й розвивальні та навчальні завдання.

**Експеримент:** Експеримент проводився індивідуально з дітьми 3-броків за трьома етапами:

перший етап – виявити, як діти відтворюють літературний текст(словесний зразок) без допомоги картинки. Дітям виразно читають казку, а потім просять переказати її самостійно;

другий етап – виявити, як і наскільки допомагає ілюстрація(наглядний зразок) у переказі тексту ,яку роль ілюстрація при цьому виконує. Дітям виразно читають текст, потім просять переказати вже з опорою на ілюстрацію;

третій етап – виявити, як діти самостійно можуть переказати зміст картинки без допомоги тексту. Дітям пропонують картинку і просять розказати про її зміст.

**Висновок:** На мовлення дітей, зокрема на переказ та розповідь, має велике значення словесний зразок та наочний матеріал. Дітям легше уявляти почуте та відтворити потім це в своїй розповіді. В середній групі діти відтворюють більш головні риси, образи та події, а діти старшого віку – більше звертають уваги на деталі(на ілюстрація та в переказі).Тому, словесний та наочний зразки мають велике значення у розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей.

## **ЛІТЕРАТУРА**

1.Кисельова О. І. Духовно-моральне виховання дошкільників засобами українського фольклору / О. І. Кисельова // Наука і освіта: наук.-практ. журн. Півд. наук. Центру АПН України. – 2011. – № 4(Педагогіка). – С. 187-190.

2.Богущ А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 304 с.

3.Атрощенко Т. О. Розвиток художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку в днз/ Тетяна Олександрівна Атрощенко. // Науковий вісник Мукачівського державного університету . «Педагогіка та психологія». – 2015. – С. 9–14.