

- користуватися різними медіатехнологіями, вести пошук необхідної інформації, робити правильний вибір її та створювати медіапродукти освітнього спрямування [2].

Отже, підготовка медіаграмотних фахівців у галузі початкової освіти, здатних організувати безпечний повноцінний освітній процес, використовуючи інформаційно-технічні досягнення останнього покоління, – одна із пріоритетних проблем вищої освіти.

ЛІТЕРАТУРА

1. Концепції впровадження медіаосвіти в Україні [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/mediaosvita/kontseptsiya_vprovadzheniya_mediaosviti_v_ukraini_no_va_redaktsiya/
2. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за наук. ред. В. В. Різуна. – К. : Центр вільної преси, 2012. – 352 с.
3. Фёдоров А. В. Медиаобразование и медиаграмотность : учеб. пособ. для вузов / А. В. Фёдоров. – Таганрог : Изд-во Кучма, 2004. – 340 с.

АРТПЕДАГОГІКА ЯК ІННОВАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Чемоніна Л.В., канд. пед. н., доцент;
Андріяшина В.С., МАГІСТР)

Бердянський державний педагогічний університет, м. Бердянськ, Україна

Нова українська школа передбачає використання сучасних творчих напрямків в освітньому процесі. Особливої уваги заслуговує артпедагогіка, яка передбачає роботу педагога із здоровою дитиною шляхом організації живого конструктивного союзу в культуротворчому мистецькому

Науковці (О.Сметаніна, Л.Лебедєва) вважають, що арт-педагогічний підхід забезпечує інтегративний спосіб освоєння внутрішніх просторів Образу-Я, створюючи умови «м'якого» вирішення внутрішньо особистісних протиріч, розвитку емоційної чуттєвості й емоційної децентрації.

Сутність артпедагогіки полягає в тому, щоб у процесі навчання та виховання розвивати в людини (у тому числі й за наявності відхилень у розвитку) художню культуру та допомогти їй знайти підхід до успішного оволодіння практичними вміннями й навичками в різних видах художньої діяльності. Треба зазначити, що сьогодні в науковому світі поняття «артпедагогіка», як особливий напрям сучасної педагогічної науки, не має ще достатньо повного і точного визначення. Найбільш визнаною є інтерпретація цієї дефініції, запропонована Оленою Медведєвою. На думку вченої артпедагогіка – це синтез галузей наукового знання (мистецтва і педагогіки), що визначають і забезпечують розробку теорії і практики педагогічного корекційно-спрямованого процесу

художнього розвитку дітей, метою якого є формування основ художньої культури особистості через мистецтво і художньо-творчу діяльність [2, с.109].

Артпедагогіка відходить від прийомів традиційної системи освіти і передбачає безпосередню творчу взаємодію педагога, учня та батьків. Цінним є те, що і вчитель, і діти, і батьки є носіями культури, і передбачає безпосередню творчу взаємодію педагога, учня та батьків. Цінним є те, що і вчитель, і діти, і батьки є носіями культури, артпедагогіка дозволяє плідно працювати з різними категоріями учнів: від обдарованих до девіантних. Основною формою навчання дітей молодшого шкільного віку за допомогою артпедагогіки залишається урок. Його зміст і структура є багатоваріантними, оскільки кожен учень має власний рівень сформованих знань, умінь і навичок, що визначає технології, тобто методи і прийоми роботи вчителя.

Артпедагогічний підхід покликаний забезпечити умови для творчого самовираження в процесі естетичної діяльності, дозволяючи вирішити такі завдання: забезпечити безпечні, «м'які», психологічно комфортні умови діяльності суб'єкта; створювати реальні умови для усвідомлення і вираження індивідом свого творчого (креативного) потенціалу [3, с. 59].

Використання артпедагогічних технологій дозволяє попередити виникнення проблем у розвитку дитини у взаємовідносинах зі школярами, вчителями, батьками [1, с. 20].

Отже, можемо стверджувати, що артпедагогіка є особливим напрямом педагогіки, де навчання, розвиток і виховання особистості дитини здійснюється засобами мистецтва під час вивчення будь-якого навчального предмета.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кондрицька О.І. Формування у студентів педагогічних університетів цінностей засобами артпедагогіки: 13.00.07 «теорія і методика виховання»: Оксана Іванівна Кондрицька; Ін-т пробл. виховання АПН України. – К., 2009. – 24 с
2. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. пособие, Москва: Издательский центр "Академия", 2001. -248 с.
3. Сметанина А.Ю. Арт-педагогическое сопровождение духовно-нравственного развития детей в условиях дополнительного образования: дис. ... канд. пед. наук спец. 13.00.01 «общая педагогика, история педагогики и образования»: Алена Юрьевна Сметанина. – Великий Новгород, 2008. – 201 с.

РОЛЬ НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ В ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Чемоніна Л.В., канд. пед. н., доцент;

Геманова М.О., студентка

Бердянський державний педагогічний університет, Бердянськ, Україна

Наука не стоїть осторонь розвитку соціально- політичних процесів і на потребу у кваліфікованих політтехнологах відповіла появою двох нових течій, що