

Успішність навчальної діяльності студентів значною мірою залежить від сутності, змісту, співвідношення окреслених вище мотивів, їх стійкості, дієвості.

Тільки комплексне врахування цих показників дає змогу визначити рівень сформованості мотивації навчальної діяльності майбутніх фахівців.

#### Список використаних джерел

1. Евстафьева Е.А. Самооценка студентов педучилищ как фактор их профессионального самоопределения: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Евстафьева Екатерина Александровна. – К., 1997. – 188 с.
2. Красногорова І.Б. Формування мотивів учіння студентів у процесі викладання англійської мови: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Красногорова Ірина Борисівна. – К., 1999. – 178 с.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М.: Знание, 1996. – 310 с.
4. Тимошенко В.М. Психологічні особливості формування мотивації досягнення майбутніх учителів (на матеріалі вивчення іноземної мови): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук: спец. 19.00.07 / В.М. Тимошенко. – К., 2001. – 21 с.
5. Яремчук С.В. Формування професійно-психологічної спрямованості особистості майбутнього вчителя: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Яремчук Софія Володимирівна. – К., 1999. – 216 с.

#### ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ КОНСТРУКТИВНИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ДИЗАЙН-ОСВІТИ

Степанюк К. І., канд. пед. н., доцент;

Афанасьєва Т. В., 6 курс, Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв  
Бердянський державний педагогічний університет  
Бердянськ, Україна

Одним з основних завдань сучасної педагогічної науки в Україні є розвиток у кожної особистості різних видів умінь, зокрема й конструктивних.

У Державному стандарті початкової загальної освіти зазначається, що формування конструктивних умінь молодших школярів здійснюється при вивченні всіх навчальних дисциплін. Це свідчить про актуальність означеної проблеми.

Конструктивні вміння учня забезпечують повноцінне сприйняття та оцінювання гармонійного в житті, природі, мистецтві; розуміння й самостійне створення краси в навколишній дійсності, творче ставлення до будь-якої діяльності, що в сучасному суспільстві є необхідним. Одним із шляхів формування конструктивних умінь особистості в початковій школі може бути комплексний, системний вплив на учнів інтегрованих занять трудового навчання з математикою, рідною мовою, літературним читанням, природознавством, музичним мистецтвом тощо [1].

Про використання дизайну як ефективного засобу зближення школи з естетичною культурою, необхідність дизайнерської освіти свідчать концептуальні положення державних нормативних документів України: Проект Нової української школи, Закони України «Про загальну середню освіту», Державні стандарти початкової загальної освіти, типові навчальні плани для різних типів початкових шкіл, програми з трудового навчання і художньої праці різних періодів розвитку української освіти тощо [2].

Проблему взаємозв'язку дизайнерського мистецтва й трудового навчання в початковій школі досліджували Н. Конишева, К. Павлик. Питаннями впровадження проектно-художньої діяльності в практику роботи початкової школи займались Л. Вержиковська, В. Вільчинський, Л. Маліновська, Б. Неменський, С. Свид, В. Сирота, В. Тименко, М.Фішер та ін.

Вважаємо, що особливу роль у розвитку творчої особистості засобами дизайн-освіти відіграють інтегровані уроки, які передбачають включення ігрових форм, методів, проблемних ситуацій, що сприяє активізації мислення, уяви, розвитку зорового й слухового сприймання, інтересу до вивчення теми.

Під час дослідження, нами було розроблено комплекс завдань для учнів другого класу, що, на нашу думку, сприятимуть кращому оволодінню ними конструктивними вміннями. В основу їх покладено механізм індивідуальної і групової роботи, спілкування та взаємодії.

Так, процесу пізнання навколишнього світу при вивченні теми «Які осінні турботи у людей в містах і селах?» (на уроках природознавства) сприятимуть засоби мистецтва: картини, композиції, ілюстрації. Не буде зайвим тут і використання математики. Наприклад, на закріплення теми «Усне і письмове додавання та віднімання двоцифрових чисел із переходом через десяток. Розв'язування задач» діти удосконалюють свої вміння в процесі виконання певних завдань, зміст яких повністю співпадає з природознавчим аспектом. На нашу думку, цікаво було поєднати цей урок із виготовленням об'ємної аплікації (кожна дитина має заготовку пустої паперової склянки та набір фруктів або овочів, які потрібно «законсервувати»). Не зайвим буде і музичний супровід, який допоможе дітям позитивно налаштуватися на роботу.

Міжпредметні зв'язки мають особливе значення для формування природничо-наукових понять. При вивченні теми «Які прикмети у весни?» діти знайомляться з новими для них термінами та засвоюють їх. І оскільки весна – це пора цвітіння, можна запропонувати учням виготовити квіти з гофрованого паперу. А ще, під час практичної роботи, особливого настрою додасть функціональна музика [3].

Викликає інтерес і поєднання уроків художньої праці та української мови. Так, при вивченні теми «Слово. Значення слова» учні на уроці об'єднувалися в групи залежно від кольору (в нашому випадку жовті, червоні, зелені) та виконувати колективні завдання. На закріплення матеріалу діти грали в ігри «Знайди друга», «Обличчям до обличчя».

Інтеграція трудового навчання та природознавства цілком доцільна при вивченні теми «Які зміни відбуваються у природі взимку?». У процесі експериментального навчання ми пропонували дітям виготовити сніжинки в техніці витинанки. Подібні уроки були досить цікавими, оскільки давали змогу самостійно творити.

Отже, вивчаючи можливості інтегрованого навчання, як однієї з головних умов формування конструктивних умінь молодших школярів, можна зробити висновок, що змістовні та цілеспрямовані інтегровані уроки вносять у звичайну структуру шкільної освіти новизну, оригінальність, сприяють формуванню цілісної картини світу, розгляду предмета з кількох сторін, дозволяють систематизувати знання, створюють сприятливі умови для реалізації особисто орієнтованого навчання молодших школярів.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Коваль Л. В. Професійна підготовка майбутніх учителів початкової школи: стан та перспективи розвитку. Початкова освіта. 2017. №1. С. 39 – 42.
2. Тименко В. П., Вдовченко В. Методика трудового навчання: технічної і художньої праці. Теоретичні засади і емпіричний досвід початкової дизайн-освіти. Київ: ІОД. 2009. 300 с.
3. Тименко В. П. Педагогічна технологія «дизайн-освіта» у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. 2012. Ч. 2. С. 292–299.

#### ДОСЛІДЖЕННЯ СТАНУ СФОРМОВАНOSTІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Степанюк К.І., канд. пед. н., доцент;

Галенков Д.І., магістрант

Бердянський державний педагогічний університет, м. Бердянськ, Україна

На сучасному етапі реформування початкової ланки освіти галузь «Технології» перебуває у процесі якісного розвитку. Її різні змістово-процесуальні аспекти викладено в працях П. Атутова, О. Богатирьова, І. Веремійчика, В. Сидоренка, О. Коберника, Н. Котелянець, А. Терещука, В. Тименка, С. Ящука та інших.

Дослідження вчених більшою мірою спрямовані виявлення специфіки викладання цієї галузі в учнів середнього і старшого шкільного віку. У свою чергу, технологічна підготовка молодших школярів на сьогодні є найменш вивченою в дидактиці технологічної освіти й у методиці навчання «Технології» як галузі педагогічного знання, хоча трудове навчання молодших школярів виступає першим етапом складного й багатогранного процесу розвитку особистості як суб'єкта трудової діяльності.

Технологічна культура особистості, як зазначає Н. Котелянець, є індивідуально-психологічною особливістю людини та суб'єктивною умовою