

ЛІТЕРАТУРА

1. Барабанова Г. В. Методика навчання професійно-орієнтованого читання в немовному ВНЗ / Г. В. Барабанова. – К. : ІНКОС, 2005. – 315 с.
2. Гризуліна А. П. Навчання читання науково-популярної літератури англійською мовою: Навчальний посібник / А. П. Гризуліна. – М.: Вища школа, 1978. – 110 с.

НАПРЯМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЕВОЇ АКТИВНОСТІ ЛЮДЕЙ ПОХИЛОГО ВІКУ У ТЕРИТОРІАЛЬНОМУ ЦЕНТРІ СОЦІАЛЬНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ «ТУРБОТА»

Платаш Л.Б., к. пед. н., доцент, доцент кафедри педагогіки та соціальної роботи, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна
Кошурба О.Є., магістрант соціальної роботи Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна

Україна відноситься до груп країн, у яких старіння населення перевищує народжуваність. Згідно з прогнозом фахівців Інституту демографії та соціальних досліджень, у 2050 р. особи віком 60 років і старші становитимуть майже третину населення країни [1, с. 21].

У березні 1995 р. на п'ятдесятій сесії Генеральної Асамблеї ООН., організованій з метою підготовки і проведення Міжнародного року літніх людей (1999 р.), серед вимог до соціальної роботи з людьми похилого віку визначальними визнано принципи активності та реалізація внутрішнього потенціалу, відповідно з якими передбачено можливість всебічної реалізації власного потенціалу особистості й участі в програмах освіти і професійної підготовки; завжди відкритий доступ до суспільних цінностей в освіті, культурі, духовному життю й відпочинку.

Вирішення проблем, пов'язаних з комплексом організації культурно-дозвіллевої діяльності та соціального забезпечення людей похилого віку суспільство також має взяти на себе. «Соціальна політика держави відносно цієї вікової групи відображає сутність будь-якої держави» [2, с. 127]. У зв'язку з цим, посилюється увага до діяльності територіальних центрів соціального обслуговування «Турбота», функціонування при центрах відділів денного перебування, діяльності університетів третього віку тощо.

Провідні завдання соціального працівника з організації дозвілля й вільного часу – активізувати спілкування; зробити процес входження людини до нової соціальної групи безболісним; організувати діяльність через індивідуально-особистісний підхід, підвищення самооцінки клієнтів; досягнення емоційної стабільності, а відповідно успішної адаптації [3, с.8].

Сприятливі вирішенню зазначених вище завдань в умовах територіальних центрів соціального обслуговування «Турбота» можуть наступні проекти.

«Срібний вік» - організація багатопрофільних клубів літніх людей з широким спектром інтересів та видів діяльності: заняття фізкультурою,

художньою самодіяльністю; обмін досвідом з виховання онуків, кулінарії, рукоділля; організація дискусій та обговорення питань політики, моралі, побуту; освоєння нетрадиційних методів лікування; настільні ігри, перегляд газет, журналів, участь у благоустрої території; культурно-просвітня, виховна, консультативно-методична робота в школах, за місцем проживання.

«Друга професія» - організація навчальних курсів за професіями, які дають можливість продовжити трудову діяльність після відходу людини на пенсію, відкривають нові перспективи для трудової активності (технічна творчість, садівництво, моделювання одягу, бухгалтерська справа та ін.).

«Здоров'я» - лекції та зустрічі із спеціалістами з проблем раціонального харчування, профілактики захворювань, емоційних розладів, консультації з юридичних та медичних аспектів здоров'я і т.д.; фізкультурно-оздоровчі акції та лікувально-оздоровчі заходи (із запрошенням народних цілителів, медиків, реабілітологів, психологів). Організація фізкультурно-оздоровчих груп «Рух і здоров'я» (ритмічні рухи з використанням елементів танцю, гімнастики).

«Мистецтво і здоров'я» - залучення в роботу колективів художньої самодіяльності, груп гімнастики, танцю, об'єднань народних ремесел; організація дискусійних груп, предметом зацікавлення яких може бути будь-який вид або жанр мистецтва. Мистецтво – не самоціль, а засіб вибудовування внутрішнього світу особистості, підвищення психічної культури.

«День за містом» - програма передбачає виїзд на природу та активну участь у різних конкурсних та спортивних заходах, художній творчості, вона надає можливість спілкування з природою і один з одним, створює умови для плідного відпочинку та набуття нових друзів. Види занять: рибна ловля, катання на човнах, велосипедах, плавання, полювання, малювання, ліплення, годування і спостереження за птахами, розведення багаття, приготування їжі, різні ремесла (різьба по дереву, в'язання, плетіння корзини), танці, хоровий спів, інтелектуальні ігри (шаради, ігри, вікторини, конкурси, дискусії), прогулянки історичними місцями, спортивні змагання та ін.).

«Активне дозвілля» - організація системи заходів та конкурсів («Ну-мо, бабусі») з розповідями казок, прислів'їв, виконанням частівок, колискових пісень, демонстрацією мод, самостійно створених дитячих іграшок та ін.).

«Жива історія» - організація виставок старовинних фотографій, альбомів, листів, віршів, демонстрація мод минулих часів, проведення літературних вечорів з усними спогадами про мистецькому житті і традиціях попередніх поколінь, культурно-історичних епох.

Вибір форм і методів дозвіллевої роботи залежить від особливостей емоційної сфери людей похилого віку. Тому діяльність соціального працівника має бути спрямована на сферу особистісних цінностей, інтересів, нахилів, потенційних можливостей клієнта. Запропоновані рекомендації дозволять активізувати комплексний підхід в організації діяльності територіальних центрів соціального обслуговування та їх клієнтів.

Література:

1. Терещ В. М. Депопуляція та старіння населення у соціально-економічному контексті [Електронний ресурс] / В. М. Терещ // Вісник Хмельницького національного університету. – 2009. – № 1. – 92 с.
2. Холостова Е. И. Пожилой человек в обществе / Е. И. Холостова. – Ч.1, 2. – М., 2005. – 296 с.
3. Чайковська В. В. Старіюче суспільство України: запити та рішення / В. В. Чайковська, Л. А. Стаднюк та ін. // Проблемы старения и долголетие. – 2011. – т. 20, № 2. – С. 57-63.

**ОБҐРУНТУВАННЯ РОЛІ МЕДІА У ФОРМУВАННІ ОСОБИСТОСТІ
МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА**

Платаш Л.Б., к. пед. н., доцент, доцент кафедри педагогіки та соціальної роботи,
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна
Матвійчук А.С., магістрант соціальної роботи Чернівецький національний
університет імені Юрія Федьковича, Україна

В умовах агресивного інформаційного середовища діти є тією категорією населення, що найбільш гостро відчують вплив сучасних медіа на психологічному та фізіологічному рівнях. Молодші школярі сучасної школи, чи не всі, володіють планшетами / смартфонами, а тому мають необмежений доступ до інформації всесвітньої мережі Інтернет, соціальних мереж (Facebook, ВКонтакте та ін.). Проте не завжди можуть самостійно фільтрувати інформацію, а батьки та педагоги недостатньо уваги приділяють цьому. Спробуємо дослідити вплив медіаресурсів на формування дитини віком 6-10/11 років.

Аналіз наукової літератури уможливив виокремлення наступних груп дослідження: теоретичний дискурс проблеми Інформаційного суспільства (Д. Белл, Ж. Бодрійяр, К. Райда, Ф. Уебстер та ін.; О. Ожеван, В. Шейко та ін.); особливості психовікового розвитку молодшого школяра (О. Артемчук, І. Булах, М. Замішак та ін.); вплив сучасного інформаційного простору на психічний розвиток особистості (Г. Апостолова, Т. Піроженко, О. Хатман та ін.); специфіка впливу медіа на соціальний розвиток дітей 6-10/11 років (О. Ануфрієва, О. Балл, А. Мудрик та ін.). Науковці переконують: соціалізація молодшого школяра засобами масової інформації потребує педагогічного керівництва, що уможлиблює формування медіакомпетенції особистості, а відповідно – використання медіаресурсів задля пошуку корисної інформації та особистісного зростання.

Особливості процесу соціального розвитку молодших школярів досліджують в різних аспектах: психолого-педагогічного (С. Єроніна), впливу ігрової діяльності (Ю. Богінська), у взаємодії з однолітками (О. Малахова), гендерний аспект (В. Кравець), політична соціалізація засобами соціального навчання (О. Келепко) [5, с. 44].