

ВИСНОВКИ

експертної комісії про підсумки первинної акредитації освітньо-професійної програми «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р № 978, зі змінами, Положення про Акредитаційну комісію, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 29 серпня 2003 р. № 1380, згідно з Постановою Кабінету Міністрів № 567 від 27.07.2016 з урахуванням змін, внесених Постановою Кабінету Міністрів № 365 від 18.05.2017, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» та наказу Міністерства освіти і науки України 2268-л від 28.11.2018 «Про проведення акредитаційної експертизи», з метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті експертна комісія у складі:

Голова експертної комісії: Левченко Микола Григорович – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, професор;

Член експертної комісії: Савчин Лілія Михайлівна – завідувач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, доцент.

у період із 10 по 12 грудня 2018 року включно розглянула подані Бердянським державним педагогічним університетом матеріали і безпосередньо у закладі вищої освіти перевірила достовірність інформації, що подана до Міністерства освіти і науки України разом із заявою на проведення акредитації, стан організаційного та навчально-методичного, кадрового, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення освітнього процесу, відповідності освітньої діяльності державним вимогам щодо підготовки фахівців заявленого другого (магістерського) рівня вищої освіти.

У процесі аналізу:

- вивчені матеріали самоаналізу підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), перевірені документи закладу вищої освіти та випускової кафедри, що підтверджують загальні відомості про університет;
- проведено й здійснено аналіз ККР з дисциплін циклів загальної та професійної підготовки;
- проаналізовано стан навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, організації навчальної, методичної, виховної та профорієнтаційної робіт;
- проаналізовано фактичний стан навчальних приміщень, кабінетів, лабораторій;
- проведено наради та співбесіди з адміністрацією та науково-педагогічними працівниками університету.

На підставі проведеної перевірки експертна комісія дійшла такого висновку:

Голова експертної комісії



М. Г. Левченко

Розділ 1. Загальна характеристика закладу вищої освіти і спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)

Бердянський державний педагогічний університет заснований у 1872 р. як Бердянська чоловіча гімназія і є одним із найстаріших навчальних закладів вищої освіти Запорізької області. За минулі два століття неодноразово змінювалася його назва, але профіль його діяльності завжди залишався педагогічним: Бердянська чоловіча гімназія (1872), Бердянські педагогічні курси (1920), Бердянський педагогічний технікум (1924), Бердянський державний інститут соціального виховання (1932), Бердянський державний педагогічний інститут (1933), Бердянський державний педагогічний інститут ім. П.Д. Осипенко (1939), Бердянський державний педагогічний університет (2002).

Навчальний заклад підпорядкований Міністерству освіти і науки України. Форма власності – державна. Рівень акредитації – IV.

Ректор – Богданов Ігор Тимофійович, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки, голова спеціалізованої вченої ради Д 18.092.01 у Бердянському державному педагогічному університеті, член спеціалізованої вченої ради Д.64.108.01 в Українській інженерно-педагогічній академії (м. Харків).

БДПУ є провідним закладом вищої освіти IV рівня акредитації, культурним та інтелектуальним центром Північного Приазов'я. За період існування ЗВО в ньому підготовлено понад 50 тисяч педагогічних працівників, створено навчально-матеріальну, кадрову, науково-дослідну та соціально-культурну базу, яка плідно використовується для підвищення інтелектуально-духовного потенціалу держави та нації.

Концепція підготовки спеціалістів на факультетах отримала свій подальший розвиток, збагатилася новими ідеями. У зв'язку з потребами регіону та труднощами працевлаштування випускників традиційних спеціальностей було проведено роботу з підготовки до відкриття нових спеціальностей.

25 липня 2002 р. згідно з розпорядженням № 420-р Кабінету Міністрів України та наказу Міністерства освіти і науки України від 5 серпня 2002 р. № 446 на базі Бердянського державного педагогічного інституту імені П. Д. Осипенко створено Бердянський державний педагогічний університет.

Сьогодні університет це - шість факультетів, 22 кафедри.

Підготовка фахівців здійснюється за 26 напрямками та спеціальностями денної та заочної форм навчання.

Станом на 01.10.2018р. загальний контингент студентів денної та заочної форми навчання складає 5541 особи. На денній формі навчання навчається 2511 осіб, на заочній формі – 3030 студентів. На денній формі навчання за рахунок державного замовлення навчається 1348 студентів, що складає 53% від контингенту студентів денної форми навчання.

У Бердянському державному педагогічному університеті успішно функціонують аспірантура (з 6 спеціальностей: 011 Освітні, педагогічні науки; 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями); 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями); 032 Історія та археологія; 035 Філологія; 051 Економіка) та докторантура (з 3 спеціальностей: 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями); 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями); 035 Філологія). У БДПУ функціонують 2 спеціалізовані вчені ради: Д 18.092.01 – з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) педагогічних наук зі спеціальностей: 13.00.02 – теорія та методика навчання (фізика); 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; К 18.092.01 – з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук доктора філософії зі спеціальностей 10.01.01 – українська література; 10.01.05 – порівняльне літературознавство.

Станом на 01.10.2018 в університеті працюють 484 осіб, із них 266 – науково-педагогічні працівники. Серед штатних викладачів університету – 33 докторів наук та

професори і 180 кандидатів наук та доцентів. Загалом, штатних працівників з науковими ступеннями та вченими званнями в університеті нараховується 213 осіб. Якісні показники професорсько-викладацького складу постійно зростають. Так, за останні 3 роки захищено 12 докторських та 20 кандидатських дисертацій. Із 22 кафедр 10 (45%) очолюють доктори наук, професори, 12 – кандидати наук, доценти (54%).

Загальна характеристика Бердянського державного педагогічного університету наведена у таблиці 1.

Таблиця 1

**ЗАГАЛЬНІ ПОКАЗНИКИ РОЗВИТКУ
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

№ з/п	Показник	Значення показника
1	2	3
1.	Рівень акредитації ЗВО	IV
2.	Кількість ліцензованих спеціальностей	79
3.	Кількість спеціальностей, акредитованих за:	66
	- 1 рівнем	-
	- 2 рівнем	24
	- 3 рівнем	21
	- 4 рівнем	21
4.	Контингент студентів на всіх курсах:	5541
	• на денній формі навчання;	2511
	• на заочній формі навчання.	3030
5.	Кількість інститутів	-
6.	Кількість факультетів	6
7.	Кількість кафедр	22
8.	Кількість співробітників (всього)	484
	• в т.ч. науково-педагогічних	266
9.	Серед них:	
	- докторів наук, професорів, осіб/%	33/12%
	- кандидатів наук, доцентів, осіб/%	180/67%
	- викладачів вищої категорії, осіб/%	-
10.	Загальна /навчальна площа будівель, кв.м.	39118,7/19826,5
11.	Загальний обсяг державного фінансування (тис. грн.)	83560,751,0
12.	Кількість посадкових місць в читальних залах	214
13.	Кількість робочих місць з ПЕОМ для студентів – у тому числі з виходом в Інтернет	384

Кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін активно презентує результати освітньої, наукової та творчої діяльності на міжнародних, всеукраїнських, регіональних та університетських заходах.

Завдяки зусиллям професорсько-викладацького складу студенти підвищують свою професійну майстерність у хореографічних колективах, які функціонують на кафедрі: народний (сразковий) ансамбль естрадного танцю «Марлен» (керівник – канд. пед. наук, доц., заслужений працівник культури України О. Мартиненко), народний ансамбль народного танцю «Калина» (керівник – викладач Р. Павленко); лабораторія сучасного танцю (керівник – канд. пед. наук Ю. Тараненко). Колективи є постійними учасниками обласних, міських та загальноуніверситетських культурних заходів. Свої творчі досягнення вони підтверджують перемогами на Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах та фестивалях.

Сьогодні кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін спрямовує свої зусилля на популяризацію української народної хореографії та залучення учнівської молоді та студентства міста до культурних надбань та сучасних орієнтирів танцювального

мистецтва. Прикладами можна назвати загальноміські культурні заходи: еко-денс-перформанс «Екологія Азовського моря» (2017), денс-акція «Козацькому роду нема переводу!» (2017), плогінг-фітнес з денс-перформансом «Майбутнє нашого довкілля в наших руках!» (2018), флешмоб «Танцюючі вулиці Бердянська» (2018), щорічний проект для випускників шкіл «У ритмах Азовського вальсу» та ін. Такі заходи сприяють розвитку практичної спрямованості студентів спеціальності «Хореографія», які готують учасників масових проектів, формуванню індивідуальності майбутнього викладача хореографічних дисциплін, його творчій самореалізації через нетрадиційні форми.

Висновок: документи, які представлені в акредитаційній справі, звірені з оригіналами і є достовірними. За комплектністю та змістом зазначені документи надають можливість отримати повну інформацію про структуру, організацію освітньої та наукової діяльності БДПУ. Можна констатувати, що існують всі юридичні підстави для провадження освітньої діяльності підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, які підтверджуються виконанням ліцензійних та акредитаційних вимог.

Розділ 2. Формування контингенту здобувачів вищої освіти

Викладачами випускової кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін велика увага приділяється профорієнтаційній роботі серед студентів випускних курсів як БДПУ, так і інших закладів вищої освіти, які зацікавлені у продовженні навчання за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка, освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія).

Формами профорієнтаційної роботи є День відкритих дверей та конкурс хореографічної майстерності «Танець – це життя», які щороку проводиться для абітурієнтів та їх батьків у стінах корпусів 1 та 5в, де здійснюється освітній процес за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія). Підготовка майбутніх фахівців за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка, освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) здійснюється за рахунок коштів фізичних і юридичних осіб.

Основою для формування контингенту здобувачів вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) є довгострокові угоди між університетом і управлінням освіти, облдержадміністрацією Запорізької, Дніпровської, Донецької та інших областей. Окрім того, Бердянський державний педагогічний університет має угоди про підготовку фахівців з Дніпровським педагогічним коледжем Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Запорізьким педагогічним коледжем, Бахмутським педагогічним коледжем. Вивчення потреб регіонів у майбутніх фахівцях у галузі хореографічної освіти здійснюється через взаємодію з органами освіти Запорізької та Дніпропетровської областей. Цілеспрямована профорієнтаційна робота з абітурієнтами організовується і викладачами кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, яка полягає у створенні умов свідомого вибору майбутньої професії. Кафедрою розроблено чітку і логічну систему основних форм профорієнтаційної роботи, що дає змогу підтримувати якісний склад контингенту здобувачів вищої освіти на достатньому рівні, не зважаючи на досить високу конкурентну спроможність інших закладів вищої освіти області.

На початку кожного навчального року на засіданні кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін затверджується план профорієнтаційної роботи, який містить всі основні форми роботи членів кафедри.

Викладачами кафедри впродовж року проводиться профорієнтаційна робота в м. Запоріжжі, Запорізькій і Дніпропетровській областях тощо. У засобах масової інформації

та друкованих виданнях здійснюється реклама освітньо-виховної діяльності кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, освітньо-професійної програми «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія).

Чітко організована та має систематичний характер робота кафедри, спрямована на підвищення престижу, суспільної значущості професії вчителя хореографічних дисциплін, національно-патріотичне виховання молоді, роз'яснення перспектив професійного і соціального росту майбутніх фахівців з хореографічної освіти, умов і терміну навчання у ЗВО, ринкового попиту на спеціалістів за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія).

У зв'язку з успішним проведенням профорієнтаційної роботи університетом, факультетом і, зокрема, кафедрою теорії і методики навчання мистецьких дисциплін упродовж останніх років кількість бажаючих здобувати вищу освіту за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка, освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) на денному та заочному відділенні значно зросла, завдяки чому з'явився конкурс. Показники формування контингенту студентів спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) відображені в таблиці 2.

Викладачами кафедри та університету проводиться активна профорієнтаційна робота. Форми та методи профорієнтаційної роботи різнопланові, робота проводиться на рівні адміністрації університету, приймальної комісії, факультету, кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін.

Таблиця 2

ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «СЕРЕДНЯ ОСВІТА
(ХОРЕОГРАФІЯ)» ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

№ з/п	Показник	Роки	
		2017 рік	2018 рік
1	2	3	4
1.	Ліцензований обсяг підготовки (денна/заочна форма)	15/5	15/5
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	13	16
	• денна форма	10	11
	в т.ч. за держзамовленням:	-	-
	• заочна форма	3	5
	в т.ч. за держзамовленням	-	-
	• тих, що отримали диплом з відзнакою	-	-
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-
	• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання		
	• денна	1,2	0,933
	• заочна	4,33	3,2
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення		
	• денна форма	-	-
	• заочна форма	-	-
5.	Кількість випускників ЗВО I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на		
	• денну форму	-	-
	• заочну форму	-	-

ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДРУГОГО
(МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДЕННОЇ ТА ЗАОЧНОЇ ФОРМ
НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

№ з/п	Назва показника Курс	Роки		Роки	
		2017- 2018 рік курси		2018-2019 рік курси	
		1	2	1	2
1	2	3	4	5	6
1.	Всього студентів на спеціальності	13	-	16	10
2.	Всього студентів у ЗВО на 1.10. відповідного року	347 546	174 129	431 640	349 536
3.	Кількість студентів, яких відраховано (всього)	3	-	-	-
	денна форма	3	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	в т.ч.				
	- за невиконання навчального плану				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	- за грубі порушення дисципліни				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	- у зв'язку з переведенням до інших ЗВО				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	- інші причини	3	-	-	-
	денна форма	3	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
4.	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього):	-	-	-	-
	в т.ч.				
	- переведених із інших ЗВО				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	- поновлених на навчання				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-

В цілому наведені дані підтверджують, що Бердянським державним педагогічним університетом сформований високоякісний контингент здобувачів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), а надання освітніх послуг відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

Висновок комісії: Результати аналізу поданих матеріалів з організаційних та профорієнтаційних заходів вказують на формування якісного та кількісного складу

студентів, відповідність їх підготовки потребам регіону у фахівцях цього профілю. Комісія, здійснивши експертизу поданої документації, встановила, що під час організації та проведення прийому студентів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) дотримано законодавчі вимоги, ліцензійний обсяг прийому не перевищено.

Розділ 3. Зміст підготовки фахівців

Відповідно до трансформаційних змін в освіті відбувалося оновлення змісту підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія). Відбувається актуалізація впровадження компетентнісного підходу до професійної підготовки майбутніх фахівців, що передбачає застосування в освітньому процесі практико-зорієнтованих завдань, наближених до майбутньої професійної діяльності в хореографічній освіті.

Організаційне та навчально-методичне забезпечення фахівців освітнього ступеня «магістр» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту». Бердянським державним педагогічним університетом розроблено низку положень, які регламентують освітній процес закладу вищої освіти серед яких: «Положення про організацію освітнього процесу у БДПУ», «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освітнього процесу у БДПУ», «Положення про європейську кредитно-трансферну систему організації навчального процесу в університеті», «Положення про організацію методичної роботи», «Положення про проведення практики студентів», «Положення про проведення ректорських контрольних робіт», «Положення про навчальну програму дисципліни та методичні рекомендації до її розробки», «Положення про стажування викладачів», «Положення про науково-дослідну роботу», «Положення про науково-дослідну роботу студентів», «Положення про наукове товариство студентів та аспірантів», «Положення про міжнародну діяльність», освітніх програм (ОП) та навчальних планів, затверджених у встановленому порядку.

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (хореографія)» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) розроблена фахівцями кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін відповідно до вимог МОН України. Навчальний план зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) розрахований на термін навчання один рік і чотири місяці на базі першого рівня вищої освіти (бакалавр) та забезпечує фундаментальну підготовку фахівців за такими циклами: цикл загальної підготовки, цикл професійної підготовки, дисципліни самостійного вибору ЗВО (поглиблена фахова підготовка), вибіркові навчальні дисципліни, дисципліни за вибором студентів, практична підготовка. Освітній процес спрямований на формування загальнокультурної компетентності студентів, підвищення професійного інтересу, засвоєння знань про особливості організації освітнього процесу в закладах середньої та вищої освіти, оволодіння навичками практичної діяльності, організаторськими та професійними компетентностями.

У навчальному плані підготовки фахівців освітнього ступеня «магістр» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) тривалість навчання складає три семестри і відповідно 2700 годин (90 кредитів). Із них на опанування дисциплін циклу загальної підготовки відведено 12 кредитів (360 годин), на вивчення дисциплін циклу професійної підготовки – 18 кредитів (540 годин), для засвоєння вибіркового циклу самостійного вибору ЗВО – 21 кредит (630 годин) – на опанування блоку вибіркового навчальних дисциплін здобувачів вищої освіти відведено 18 кредитів (540 годин), дисциплін за вибором студента – 9 кредитів (270 годин), на практичну підготовку передбачено 12 кредитів (360 годин).

Перший блок навчальних дисциплін циклу загальної підготовки («Філософія освіти», «Менеджмент в освіті», «Методологія наукового дослідження»), спрямований на здійснення загально-професійної підготовки майбутніх фахівців у галузі хореографічної освіти.

Другий блок професійної підготовки складається з таких дисциплін: «Теорія і методика викладання класичного танцю», «Теорія і методика роботи з хореографічним колективом», «Біомеханіка фізичних рухів у хореографії», «Методика викладання мистецьких дисциплін у закладах вищої освіти», «Мистецтво балетмейстера». У процесі навчання названих дисциплін значна увага приділяється формуванню професійної компетентності майбутнього викладача хореографії.

Третій – блок дисциплін самостійного вибору ЗВО («Постановка концертних номерів», «Психологія танцю», «Віртуозні техніки в хореографії», «Теорія і методика викладання дисциплін кваліфікації») спрямований на поглиблення професійних компетентностей майбутніх викладачів.

Четвертий блок включає дисципліни спеціалізацій «Народно-сценічний танець» («Теорія і методика навчання народно - сценічному танцю», «Теорія і методика викладання українського народного танцю», «Методика викладання народно-сценічного танцю в закладах вищої освіти з практикумом»), та «Сучасний танець» («Теорія і методика навчання сучасному танцю», «Контактна та безконтактна імпровізація», «Методика викладання сучасного танцю в закладах вищої освіти з практикумом»). У процесі викладання зазначених дисциплін увагу спрямовано, у першу чергу, на формування в майбутніх фахівців ціннісної орієнтації та професійних компетентностей, пов'язаних із діяльністю викладача хореографії у закладах вищої освіти, формуванням готовності до самоконтролю, самоаналізу та самооцінки особистісних і професійних якостей, розвитком професійних здібностей у самостійній практичній діяльності.

Окрім нормативних дисциплін, навчальний план включає дисципліни вільного вибору. Здобувачам вищої освіти запропоновано курси, які поглиблюють фундаментальну підготовку майбутніх фахівців за спеціалізаціями «Народно-сценічний танець», «Сучасний танець». Запропоновані навчальним планом дисципліни за вибором ЗВО розкривають сучасні проблеми викладання хореографічної освіти у вищій школі.

Отже, підготовка фахівців освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) здійснюється на основі освітньо-професійної програми «Середня освіта (хореографія)», навчальних планів, які відповідають чинним стандартам і вимогам МОН України. Планування підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) враховує потреби ринку праці. Фахівці цієї спеціальності затребувані як для закладів вищої освіти, так і для закладів мистецької освіти. Оновлення змісту підготовки фахівців освітнього ступеня «магістр» здійснюється шляхом щорічного коригування переліку дисциплін вільного вибору студентів, а також щорічної часткової зміни робочих навчальних планів і робочих навчальних програм.

Викладений аналіз дозволяє зробити висновок, що зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) повністю відповідає всім нормативним документам та акредитаційним вимогам. Перспективним вектором розвитку розглядається запровадження компетентнісного, технологічного та культуротворчого підходів до змісту підготовки майбутніх фахівців мистецької освіти.

Розділ 4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація та навчально-методичне забезпечення підготовки фахівців в Бердянському державному педагогічному університеті відбувається згідно з «Положенням

про організацію освітнього процесу в БДПУ», «Положенням про європейську кредитно-трансферну систему організації освітнього процесу в університеті», «Положенням про організацію методичної роботи», «Положенням про проведення практики студентів», «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освітнього процесу в БДПУ», «Положенням про проведення ректорських контрольних робіт», «Положенням про навчальну програму дисципліни та методичні рекомендації до її розробки», «Положенням про стажування викладачів», «Положенням про науково-дослідну роботу», «Положенням про науково-дослідну роботу студентів», «Положенням про наукове товариство студентів та аспірантів», «Положенням про міжнародну діяльність» і здійснюється на основі нових концепцій із застосуванням науково-методичних досягнень і передової психолого-педагогічної практики.

БДПУ запроваджує в освітній процес європейські стандарти та рекомендації і є членом консорціуму міжнародного проекту QUAERE «Система забезпечення якості освіти в Україні: розвиток на основі європейських стандартів та рекомендацій» в рамках програми ERASMUS+. Внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності побудована з урахуванням «Європейських стандартів і рекомендацій» (ESG 2015). Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності БДПУ затверджений вченою радою БДПУ 21.12.2017 р., протокол №5.

Освітній процес спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) здійснюється відповідно до навчальних планів, які розроблені на основі освітньо-професійної програми «Середня освіта (хореографія)» підготовки магістрів, підготовлених робочою групою кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету.

На підставі затверджених у встановленому порядку навчальних планів щорічно складається графік навчального процесу. Усі дисципліни викладаються у відповідному семестрі й у встановленій навчальним планом кількості годин.

Деканат факультету і випускова кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін працюють над удосконаленням навчальних планів і програм, ураховуючи нові концептуальні підходи до вищої освіти та вимоги до освітніх, культурних і професійних рівнів. Організація освітнього процесу на факультеті спрямована на створення можливостей творчого засвоєння студентами програмового матеріалу, оволодіння ними методами пошукової діяльності, формування високого рівня громадської активності. Колектив викладачів готує фахівців з неупередженим поглядом на світ, почуттям внутрішньої свободи, нестандартним мисленням, громадською активністю та відповідальністю, потребою бачити нові проблеми, сформованим умінням розв'язувати їх, здатністю працювати в умовах конкуренції.

Управління і контроль за освітнім процесом підготовки фахівців, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) мають таку ієрархічну структуру: «викладач – кафедра – деканат – навчальний відділ – ректорат» із чітким розподілом обов'язків і відповідальності.

Деканат факультету працює за затвердженим планом роботи факультету, організовує освітній процес, контролює наявність навчально-методичного забезпечення, розробляє комплексний план контрольних заходів; узгоджує функціонування кафедр, викладачі яких задіяні у виконанні навчальних планів з підготовки фахівців освітнього ступеня «магістр» і організовує роботу студентів.

Навчальний відділ університету і ректорат забезпечують матеріальні умови ефективної організації освітнього процесу та загальний контроль за всіма його аспектами та ланками. Запроваджена структура управління та контролю за освітнім процесом у цілому себе виправдовує: навчальний план і вимоги програм виконуються на належному науковому і методичному рівні.

Чітку систему організації навчання фахівців освітнього ступеня «магістр» забезпечує графік освітнього процесу університету та факультету, а також робочі плани зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), які затверджуються кожного навчального року для студентів як денної, так і заочної форм навчання.

Іншим документом, що регулює освітній процес, є розклад занять. При складанні розкладу деканат враховує динаміку працездатності студентів упродовж дня й тижня, рівномірно чергує різні види та форми занять, робить розклад стабільним. Тижневе навантаження студентів, які здобувають освітній ступінь «магістр», становить 18 годин. Такий підхід до складання розкладу дозволяє певною мірою забезпечити виконання дидактичних вимог щодо організації аудиторних занять і самостійної роботи студентів, підвищити рівень ефективності навчального процесу.

Планування навчального навантаження викладачів кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін та його виконання обговорюється на засіданнях кафедри на початку, в середині та в кінці навчального року. Середнє навантаження викладачів цієї кафедри у 2017–2018, 2018–2019 навчальних роках складає 600 годин.

Виконання викладачами кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін навантаження контролюється завідувачем кафедри. За необхідності в робочому порядку здійснюється перерозподіл навантаження. Усі зміни фіксуються й оформлюються належним чином.

Упродовж навчального року кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін підтримує тісний зв'язок із деканатом факультету, узгоджує питання планування освітнього процесу, розподілу різних видів навчальної діяльності, рівномірності та послідовності їх проведення.

Особлива увага приділяється організаційно-методичному забезпеченню освітнього процесу. Кожна дисципліна навчального плану має навчально-методичний комплекс, що відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України. До пакету входять навчальні та робочі програми, тексти лекцій, плани практичних і лабораторних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи, методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів, питання для самоконтролю, тематика кваліфікаційних робіт із методичними вказівками щодо їх виконання; програми практик; завдання для поточного контролю, підсумкові тестові завдання, питання до заліків, програми екзаменів, ректорські контрольні роботи, комплексні контрольні роботи (для нормативних дисциплін), кваліфікаційні завдання з методичними рекомендаціями, програма державного іспиту тощо.

Можна вважати достатнім і забезпечення студентів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), навчально-методичною літературою, про що свідчать показники (коефіцієнт забезпечення студентів із фахових дисциплін – кількість підручників і навчальних посібників на одного студента відповідає акредитаційним вимогам), проте окремі позиції забезпечення майбутніх фахівців навчально-методичною літературою потребують поліпшення.

Методичний кабінет кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін забезпечений достатньою кількістю як українських, так і зарубіжних видань: навчальні посібники з методики викладання мистецьких дисциплін у закладах вищої освіти, хореографічної освіти. Медіатека має достатню кількість фахових періодичних видань: журнали «Мистецтво та освіта», «Танець в Україні та світі», «Балет», «Палітра педагога», «Джміль» та чимало інших навчально-методичних та періодичних видань.

Усі кафедри, які здійснюють підготовку студентів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), організовують освітній процес таким чином, щоб він був спрямований на реалізацію конкретних завдань, передбачених реформою освіти та Болонським процесом,

імітував середовище, у якому доведеться працювати майбутнім фахівцям, формував у студентів уміння й навички розв'язувати практичні завдання і педагогічні ситуації.

Щорічно збільшується кількість дисциплін, які забезпечені комп'ютерними програмами та комп'ютерною підтримкою. Якщо в 2016 році тільки 55–60 % дисциплін мали комп'ютерну підтримку, то в 2018 році – 100 % професійно-орієнтованих дисциплін забезпечені електронними конструкторами уроків та авторськими начальнo-методичними комплексами в електронній оболонці. Навчально-методичне забезпечення всіх дисциплін, які викладаються в магістратурі за кредитно-трансферною системою, представлено на електронних інформаційних носіях. Частина дисциплін забезпечена навчальними презентаціями, які використовуються як ілюстративний (візуальний) матеріал на лекціях, а також пропонуються студентам для самостійної (дидактичної) роботи. Матеріали зосереджені на кафедрі та в комп'ютерному класі, закріпленому за факультетом.

Отже, створені умови для вільного отримання та користування студентами, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), навчально-методичними матеріалами.

Навчально-методичне й інформаційне забезпечення освітнього процесу постійно перебуває в полі зору методичної та вченої рад факультету. Ця робота чітко спланована: щомісяця проводяться засідання рад, на яких розглядаються питання організації освітнього процесу, його методичного забезпечення, удосконалення професійної підготовки майбутніх фахівців.

На засіданнях методичної ради факультету розглядаються різні аспекти методичної роботи та шляхи її поліпшення з урахуванням інноваційної спрямованості навчання. Практикується обговорення як окремих питань цього напрямку (розробка фахових курсів вільного вибору і методика їх викладання, вивчення забезпеченості студентів навчальною та методичною літературою), так і загальні питання вдосконалення методичної роботи й обговорення досвіду роботи викладачів. Методична рада постійно контролює взамовідвідування навчальних занять викладачами факультету, проведення відкритих лекцій. Практикується обмін думками щодо методики проведення занять, упровадження інноваційних методів, форм, технологій в освітній процес БДПУ. Результати обговорень свідчать про те, що на факультеті впроваджуються різноманітні методи навчання. Їх застосування допомагає викладачам реалізувати мету – зробити кожного студента безпосереднім учасником освітнього процесу, залучити його до самостійного пошуку шляхів розв'язання проблем. Отже, в освітньому процесі реалізуються принципи співробітництва, справжньої творчої співпраці майбутніх фахівців і педагогів.

Під час проведення практичних занять і консультацій викладачі активно використовують різні види контролю, а саме: усні та письмові відповіді студентів, контрольні роботи, тестування, виконання індивідуальних завдань, співбесіди, написання рефератів тощо. Ці контрольні заходи дозволяють педагогам перевірити й оцінити якість засвоєння майбутніми фахівцями навчального матеріалу, набутих ними вмінь і навичок, рівень підготовки до роботи за обраною спеціальністю.

Велику увагу методична та вчена рада факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв, а також кафедри приділяють організації та плануванню самостійної роботи студентів. Її роль щороку зростає, адже час навчання в університеті, в основному, залишається незмінним, а обсяг наукової та навчально-методичної інформації постійно збільшується. У навчальних планах час, який виділяється студентам на самостійну роботу, складає в середньому 86% від її загального обсягу.

Самостійна робота студентів з усіх дисциплін забезпечена методичними матеріалами на рівні 100%. Викладачами чітко виділені питання для самостійного опрацювання та розроблені методичні рекомендації щодо її виконання, створено фонд лекцій. На факультеті психолого-педагогічної освіти та мистецтв наявні різні види самостійної роботи студентів: поглиблене вивчення матеріалу за рекомендованими підручниками і навчальними посібниками; самостійне опрацювання окремих розділів,

тем, логічно завершених частин курсу; виконання поточних завдань, творчих робіт, підготовка рефератів; аудиторне проектування під керівництвом викладача у спеціалізованих кабінетах; виконання індивідуальних і групових проєктів; вирішення педагогічних і методичних ситуацій і задач, участь у науково-дослідній роботі. Самостійна робота студентів регламентується робочими програмами навчальних курсів.

Виконання і якість самостійної роботи постійно контролюється викладачами, кураторами, деканатом факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв. У центрі постійної уваги методичної ради факультету перебуває система моніторингу навчальних досягнень студентів, яка спрямована на подальше вдосконалення освітнього процесу. Це дає можливість отримати інформацію про ступінь реалізації освітньо-виховних цілей на різних етапах навчання, про результати освітньої діяльності майбутніх фахівців, їх успіхи та недоліки.

Усі види практик забезпечені програмами, методичними рекомендаціями щодо виконання основних завдань. Результати виробничих практик аналізуються на підсумкових конференціях, засіданнях кафедри та ради факультету. Наслідки обговорення дозволяють констатувати певні успіхи у формуванні в магістрантів фахової компетентності.

Практика дає можливість перевірити ступінь готовності майбутнього фахівця до самостійної діяльності як викладача хореографії, оцінити свої здібності, професійні якості з точки зору відповідності їх вимогам, що висуваються до педагога означеної спеціальності. Тому в цей період надзвичайно інтенсифікується професійна самоосвіта і самовиховання магістрантів.

Важливе значення для професійної підготовки фахівців має цілеспрямована науково-дослідна робота. Задля удосконалення в студентів дослідницьких умінь, а також з метою узагальнення, систематизації, поглиблення знань із фахових предметів навчальним планом передбачено підготовку, написання та захист студентами курсових робіт.

Навчальний план для студентів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» передбачає захист курсової роботи у другому семестрі на I курсі другого рівня вищої освіти після закінчення курсу «Теорія і методика навчання народно-сценічному танцю» (або «Теорія і методика навчання сучасного танцю»). Проходження педагогічної практики дозволяє студентам при написанні курсової роботи максимально використовувати матеріал безпосередньо проведених експериментальних досліджень.

Завідувач кафедри систематично перевіряють стан виконання курсових робіт, контролюють спрямованість і методику роботи окремих наукових керівників, дають на засіданні кафедри відповідну оцінку і методичні вказівки.

У центрі постійної уваги методичної і вченої рад факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв перебуває система контролю знань студентів, яка спрямована на подальше вдосконалення освітнього процесу. Це дає можливість отримати інформацію про ступінь реалізації освітніх цілей на різних етапах навчання, про результати навчально-пізнавальної діяльності студентів, їх успіхи та недоліки.

На засіданнях вченої ради університету та ректорату не рідше одного разу на півріччя розглядаються питання про якість освітнього процесу в БДПУ, окремих факультетів, кафедр.

Висновки: комісія проаналізувала навчально-методичне, програмове забезпечення освітнього процесу та його організацію за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань Освіта/Педагогіка і засвідчила їх відповідність акредитаційним вимогам, змісту сучасних вимог до підготовки здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

Розділ 5. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Бердянський державний педагогічний університет сьогодні – це багатогалузевий заклад вищої освіти IV рівня акредитації, де функціонує 6 факультетів, аспірантура й докторантура. Університет забезпечує підвищення кваліфікації і стажування науково-педагогічних працівників один раз у п'ять років. Підвищення кваліфікації є необхідною умовою атестації, переміщення по службі, переобрання на посаду або участі в конкурсі на заміщення вакантної посади. Підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників здійснюється за галузями знань, за якими ведеться підготовка фахівців у БДПУ.

Направлення на підвищення кваліфікації та стажування до наукових, освітньо-наукових установ здійснюється за наказом ректора БДПУ відповідно до плану-графіка підвищення кваліфікації, стажування. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників БДПУ здійснюється за формами: курси підвищення кваліфікації; стажування; навчання в аспірантурі або докторантурі.

Підготовка здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) здійснюється 10 викладачами кафедр Бердянського державного педагогічного університету, з них – докторів наук, професорів – 3 (30%). Штатних кандидатів наук, доцентів – 7 (70%). 10 викладачів задіяні на постійній основі. Переважна більшість викладачів мають понад 15 років науково-педагогічного стажу в ЗВО. Науково-педагогічна кваліфікація всіх викладачів (100%) відповідає змісту дисциплін, що викладаються ними. Середній вік викладачів – 52 роки (доктори, професори), 44 років (кандидатів наук, доцентів).

Згідно з наказом ректора БДПУ від 30.08.2018 № 81 «Про затвердження груп забезпечення спеціальностей на 2018/2019 н.р.» група забезпечення спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) складає 4 особи, з них 1 доктор педагогічних наук, професор, що складає 25%; 2 кандидати педагогічних наук, доценти (50%); 1 кандидат педагогічних наук (25%). Усі члени групи мають базову вищу освіту, наукові ступені зі спеціальності, кваліфікацію відповідно до спеціальності, що підтверджується професійною діяльністю за сімома і більше видами і результатами, переліченими в п.30 Ліцензійних умов.

Усі викладачі є визначними професіоналами з досвідом роботи за фахом, мають наукові публікації у періодичних виданнях, які включено до наукометричних баз та є фаховими, працюють у складі експертних рад, здійснюють наукове керівництво.

На кафедрі працює 17 викладачів, серед яких 76 % мають наукові ступені та звання. 100% викладачів кафедри теорія і методика навчання мистецьких дисциплін мають фахову освіту та досвід практичної роботи в школі. Більшість викладачів мають стаж роботи понад 15 років у закладах вищої освіти і знаходяться в активному творчому віці.

Творчий пошук педагогічного колективу факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв та кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін спрямовують провідні викладачі – доктор педагогічних наук, професор Л.В. Коваль, кандидати педагогічних наук, доценти Бурназова В.В, Григор'єва, Мартиненко О.В., Омельченко А.І., Сердюк Т.І., Тараненко Ю.П. та інші.

Коваль Людмила Вікторівна – провідний учений, доктор педагогічних наук, професор, відмінник освіти України, заслужений працівник освіти України, автор понад 90 наукових публікацій та навчально-методичних праць. Серед них – монографія, навчальний посібник (з грифом Міністерства освіти і науки України), підручник (з грифом Міністерства освіти і науки України), монографія «Мистецько-педагогічний феномен підготовки майбутніх вчителів хореографії до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів» та інші.

Кандидат педагогічних наук, доцент Сердюк Т.І, є провідним фахівцем в галузі хореографічної освіти. Має понад 50 наукових праць з проблем історії розвитку хореографічного мистецтва, методики викладання хореографічних дисциплін та формування особистості майбутнього педагога хореографа, є автором науково-методичних праць та співавтором колективних монографій. Т.І.Сердюк є постійним членом комісії акредитаційної експертизи з підготовки фахівців спеціальностей 5.020202, 6.020202, 7.020201, 8.01010301 Хореографія (Чернівецьке обласне училище мистецтв імені С.Воробкевича, 2011 р. – голова комісії; Херсонський державний університет, 2011 р., 2013 р.; Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2014 р.).

Кандидат педагогічних наук, старший викладач Тараненко Ю.П, має понад 25 наукових публікацій з актуальних проблем підготовки майбутніх учителів хореографії та творчого розвитку молодших школярів. Є керівником-методистом ЦДЮТ імені Є.Рудневої м. Бердянська, педагогом народного ансамблю естрадного танцю «МарЛен». Нагороджена медаллю за вагомий внесок у розвиток м. Бердянськ (2015 р.), грамотою ректора БДПУ (2017 р.), грамотою Запорізької ОДА (2018 р.).

Кафедру теорії і методики навчання мистецьких дисциплін очолює кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України О.В.Мартиненко. Має понад 80 наукових статей, є автором 8 навчально-методичних посібників, монографій. Керує написанням наукових робіт МАН України учнів ЗОШ м. Бердянська.

З 1987 року Мартиненко О.В. – керівник народного ансамблю естрадного танцю «МарЛен» Центру дитячої та юнацької творчості, який налічує понад 250 дітей та є базою для проходження хореографічних практик студентами. Крім того, під її керівництвом функціонує студентський ансамбль естрадного танцю «МарЛен». У 2010 році ансамблю надано почесне звання «Народний аматорський колектив профспілок України» (наказ федерації професійних спілок України №751 від 16.09.2010 р.), а в 2014 році – почесне звання «Зразковий художній колектив» (наказ Міністерства освіти і науки України № 87 від 30.01.2014 р.).

Неодноразово її робота відзначалася почесними грамотами Міністерства освіти і науки України, Запорізької обласної державної адміністрації, управління освіти і науки Запорізької області, Президією Запорізької обласної організації профспілки працівників освіти і науки України, ректоратом Бердянського державного педагогічного університету, міським відділом освіти та культури м. Бердянська, міським головою, народним депутатом України. Мартиненко О.В. має медаль «За вагомий внесок у розвиток міста» та почесний орден за вагомий особистий внесок у розвиток міста Бердянськ.

Кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін має свою концепцію професійної підготовки студентів, яка передбачає поглиблення і закріплення теоретичних знань, одержаних студентами в освітньому процесі в університеті, формування умінь і навичок застосовувати ці знання в професійній діяльності; засвоєння сучасних технологій навчання і виховання учнів.

Висновок комісії: експертна комісія констатує, що науково-педагогічний потенціал Бердянського державного педагогічного університету та кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін відповідає ліцензійним вимогам стосовно кількісних та якісних характеристик науково-педагогічних кадрів і дає змогу забезпечити якісну підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) освітнього ступеня «магістр», що відповідає акредитаційним вимогам.

Розділ 6. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу

Матеріально-технічна база Бердянського державного педагогічного університету має дев'ять навчальних корпусів, 3 гуртожитки загальною площею 12671,7 м²,

студентську їдальню на 120 місць, буфети. Загальна площа будівель – 39118,7 м², площа навчальних приміщень складає 19826,5 м².

В освітньому процесі використовуються як лекційні аудиторії, так і спеціалізовані кабінети та лабораторії, які оснащені аудіо та відеотехнікою. Площа навчально-лабораторних приміщень – 17426,5 м².

Крім того, в університеті обладнано комп'ютерні аудиторії, які містять у середньому по 10-20 ПК, підключених до мережі Інтернет. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу обладнанням, навчальними приладами, інструментами та матеріалами здійснюється відповідно до вимог навчальних програм.

В університеті постійно приділяється увага зміцненню матеріально-технічної бази освітнього процесу, забезпеченню кафедр сучасним обладнанням, приладами, комп'ютерною технікою, розширенню мережі комп'ютерних класів, системи WiFi тощо. Наприклад, в 2015 р. на кошти гранту Єврокомісії було придбано найсучаснішу техніку і відкрито Компетентісний центр інклюзивної освіти для проведення занять та різноманітних наукових та навчально-методичних заходів. У 2016 р. на кошти гранту «УКРінфосистеми» придбано комп'ютерну техніку, інтерактивну дошку, проектор, та відкрито Центр вивчення мов.

У 2010-2011 рр. для підвищення якості навчання студентів-журналістів на кошти гранту від Фонду розвитку ЗМІ посольства США було надано сучасне технічне оснащення для лабораторії радіожурналістики БДПУ, а в 2017-2018 рр. – для створення навчальної лабораторії «Телестудія медіацентру».

У 2017 р. для лабораторії Енергетичних машин за кошти БДПУ були придбані прилади та обладнання, а саме: трансформатор трьохфазний ТСЗМІ-1,6, міліамперметри, амперметри, вольтметри, цифрові вимірювальні прилади та ін.

У 2018р. були придбані комп'ютери у кількості 48 одиниць, 4 акустичні системи Clarity Max 15 MN-S, 4 мультимедійних екрани, 4 проектори Optoma GT 1080e, лінгафонний кабінет ЛКФ-024 з комп'ютером вчителя та монітором PHILIPS модель 223V7QNAV\01, пульт учня, системний блок ЛОТОС-024 з лінгафонно-тестовою системою «Лотос» Стереогарнітура (аудіонавушки з мікрофоном), меблі для навчальних аудиторій.

Усі будівлі та споруди, що використовуються в освітньому процесі, відповідають санітарним нормам і правилам пожежної безпеки, державним будівельним нормам України, ДБН В2.2-3-2018 «Будинки і споруди. Заклади освіти», затвердженим наказом Міністерства регіонального розвитку будівництва та ЖКГ України від 25.04.2018 № 106. Територія навколо навчальних корпусів та гуртожитку має зелені насадження, газони, сквери, асфальтові доріжки та під'їзди.

Університет підтримує в належному стані системи опалення, електро- та водопостачання. З метою впровадження енергозберігаючих технологій поетапно проводиться установка металевопластикових вікон, виконується своєчасно заміна (або ремонт) та повірка лічильників тепла, води, електроенергії, використовуються енергозберігаючі лампи.

Облік матеріальних цінностей здійснюється згідно з чинними інструкціями. Щорічно проводяться підсумкові інвентаризації матеріальних цінностей за встановленими рахунками, а також щомісячні вибіркові ревізії за поточними планами.

Одним із пріоритетних напрямків розвитку освітньої діяльності в Бердянському державному педагогічному університеті є запровадження новітніх інформаційних технологій у освітній процес і його обслуговування. Головна мета полягає в ефективному використанні програмно-технічних засобів і комп'ютерної техніки.

В університеті створено локальну комп'ютерну мережу з виходом до Інтернету, який забезпечується трьома провайдерами. У комп'ютерних класах, які обладнані сучасною технікою, проводяться практичні заняття з усіх дисциплін, навчальні програми яких передбачають використання комп'ютерної техніки. Навчальні аудиторії

використовуються також для організації самостійної роботи студентів, викладачів та працівників університету. Продовжується робота з оновлення та розширення комп'ютерного парку, впроваджуються найсучасніші програмні системи та додатки, студенти мають можливість працювати в мережі Інтернет. В освітньому процесі використовується ліцензійне програмне забезпечення. Демонстраційні версії та програмне забезпечення фірми Microsoft встановлене згідно з програмою Microsoft Developer Network Academic Alliance.

В університеті вирішуються питання матеріального забезпечення соціально побутових потреб студентів: іногородні студенти на 70% забезпечені гуртожитком. Слід зазначити, що для студентів створено належні умови для фізичного та духовного розвитку. Університет має три спортивні зали, спортивні майданчики, наявність оснащення для проведення секції настільного тенісу, баскетболу, волейболу, міні футболу, фітнесу, аеробіки, пауерліфтингу, важкої атлетики, армспорту, шахів, легкої атлетики, гімнастики. Для цього в 2017-2018н.р. було поновлене спортивне обладнання та інвентар.

З метою зміцнення навчальної та матеріально-технічної бази кафедри у 2017 році було придбане комп'ютерне (комп'ютери, ноутбуки), технічне (мікшерний пульт, мультитор, мікрофони, акустична система тощо) обладнання, сценічні костюми та взуття суму 64 тис. грн.. У 2018 році переобладнано та удосконалено матеріально-технічне забезпечення актові зали (зроблено капітальний ремонт, встановлено сучасні сценічні освітлювальні прилади, сценічні крісла, придбано додаткову акустичну систему), хореографічних класів (опора хореографічна).

Усі перелічені навчальні та адміністративні приміщення відповідають чинним вимогам з техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму, проведення технологічних процесів у спеціалізованих лабораторіях тощо. Режим роботи навчального устаткування та обладнання відповідають нормативам.

Висновок комісії : експертна комісія констатує, що забезпеченість навчальними та службовими приміщеннями, сучасною лабораторною базою та технічними засобами навчання, наявність гуртожитків, пунктів харчування свідчать про те, що матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу повністю відповідає акредитаційним вимогам надання освітньої послуги з підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

Розділ 7. Інформаційне забезпечення освітнього процесу

Сучасний розвиток науки вимагає інформатизації всіх ланок освітнього процесу. Насамперед це стосується процесів накопичення, обробки, зберігання та розповсюдження наукової інформації. У Бердянському державному педагогічному університеті створені необхідні умови для широкого використання сучасних інформаційних технологій і комп'ютерної техніки на всіх рівнях навчально-виховної, наукової та адміністративно-господарської діяльності.

Бібліотека БДПУ – це сучасний інформаційний центр, що забезпечує реалізацію потреб користувачів у одержанні найновішої інформації. В структурі університету 2 бібліотеки: бібліотека Бердянського державного педагогічного університету, загальна площа приміщень якої становить 772,3м² та бібліотека Економіко-гуманітарного коледжу БДПУ, загальна площа приміщень якого становить 96,6м². Обслуговування літературою студентів та професорсько-викладацького складу здійснюється 3-ма абонементами і читальним залом на 80 читацьких місць. Крім того, працюють спеціалізовані читальні зали на факультетах та кафедрах: суспільних дисциплін (22 місця), філологічних

дисциплін (32 місця), дошкільної педагогіки та психології (25 місць), методики початкової освіти (32 місця), комп'ютерних технологій (20 місць).

Число читачів за єдиною реєстраційною картотекою складає 5656 осіб, зокрема, здобувачів вищої освіти – 5198, викладачів – 249.

За 2018 рік на запити користувачів довідково-інформаційним відділом надано 5191 довідок, у тому числі 1238 тематичних.

Одним із головних завдань бібліотеки є формування фонду відповідно до профілю університету та інформаційних потреб усіх категорій користувачів.

Комплектування фонду бібліотеки Бердянського державного педагогічного університету здійснюється відповідно до Положення про комплектування книжкового фонду бібліотек та згідно з профілем університету, навчальними планами та програмами факультетів і спеціальностей. Станом на 01.10.2018 структура бібліотечного фонду складає:

Фонд	Навчальна література	Наукова література	Іноземна література	Інша література	Соціально-гуманітарна література	Художня література
272 823	173 454	39 929	10 978	101 649	138 143	33 031
100%	63,36 %	14,64 %	4 %	37,26 %	50,63%	12,11%

Бібліографічне інформування здійснюється в режимі диференційованого обслуговування. Проводяться відкриті перегляди літератури, екскурсії, бібліотечні уроки, тощо. Постійно поповнюються бази даних бібліотечного фонду: електронний систематичний каталог та нові надходження, картотека періодичних видань, формується фонд електронного підручника. Функціонує програма «Політек-Софт».

Одним із пріоритетних напрямків розвитку освітньої діяльності в університеті є впровадження новітніх інформаційних технологій у освітній процес і його обслуговування. Головна мета полягає в ефективному використанні інноваційних процесів. Тому для покращення та збільшення інформаційного забезпечення науковців та студентів, колектив університетської бібліотеки використовує всі сучасні інноваційні засоби. Наприклад, активно використовується бібліотечний веб-сайт, як віртуальне джерело інформації, здатне вирішувати всі проблеми, так як забезпечують доступ до розміщеної на ньому інформації.

На сайті бібліотеки є багато корисних розділів. Наприклад, Електронний каталог, де можна знайти всю інформацію про наявність у фонді підручників та посібників.

В розділі Нових надходжень є інформація про нові книги, дисертації, періодичні видання, тощо. Працює віртуально-довідкова служба, яка не тільки надає необхідну інформацію для працівників кафедр та студентів, але й інші послуги та сервіси, онлайн довідки. Медіа-центр накопичує та систематизує електронні версії праць як викладачів БДПУ, так і інших закладів вищої освіти. Ведеться підготовка до викриття репозитарію електронних видань.

Також співробітниками бібліотеки проводяться семінари, конкурси, кінолекторії, квести, результатами яких є поширення інформації про можливості бібліотеки та популяризація читання як такого. Працює Фонд рідкісної та цінної книги, у якому проводяться історичні дослідження, створюються колекції історичних пам'яток. Зараз в ньому зберігається близько тисячі раритетів.

Бібліотека зареєстрована у бібліотечній асоціації України, підтримує зв'язок з національними бібліотеками України та бібліотеками ЗВО України.

Також є Електронна бібліотека, яка складається з праць викладачів університету (навчальні посібники, монографії, статті), колекції рідкісних видань, бібліографічних рекомендаційних списків. У 2017 році БДПУ одержав доступ до бази даних «Scopus», що

дозволяє викладачам і студентам БДПУ постійно перебувати в сучасному інноваційному інформаційному полі.

З метою забезпечення процесу фахової підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) викладачами видано наступну науково-методичну і навчальну літературу: Сердюк Т.І. Художньо-естетична школа майбутніх учителів хореографії: формування досвіду: монографія. – Донецьк: ЛАНДОН-XXI, 2014. – 273 с.; Коваль Л.В., Тараненко Ю.П. Мистецько-педагогічний феномен підготовки майбутніх учителів хореографії до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів: монографія. – Мелітополь. – Видавець ПП Скребейко П.В., 2018. – 249 с.; Мартиненко О.В. Наукова робота студентів спеціальності «Хореографія»: навчально-методичні рекомендації. – Бердянськ: Видавець БДПУ, 2018. – 205 с.

Методичний кабінет кафедри постійно поповнюється новинками художньої та наукової літератури завдяки співпраці викладачів із видавництвами України та іншими навчальними закладами, проведенню конференцій, семінарів і виданню наукових збірників.

Висновок: експертна комісія зазначає, що інформаційне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) є достатнім для реалізації нормативних вимог щодо підготовки фахівців за заявленою освітньо-професійною програмою.

Розділ 8. Якість підготовки здобувачів вищої освіти

Адміністрація університету здійснює моніторинг якості підготовки магістрантів спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), забезпечує його прозорість, сприяє розвиткові громадського контролю, дотримується принципу демократичності та гласності. Забезпеченню якості підготовки магістрантів означеної спеціальності підпорядковано матеріальні, фінансові, кадрові та науково-методичні ресурси університету.

Станом на 01.10.2018 р. за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) навчається 26 магістрів. Із них (студенти 2-го року навчання) – 10 осіб (7 магістрантів денної форми навчання та 3 магістрантів заочної форми навчання). Студенти 1-го року навчання – 16 осіб (з них 11 магістрантів денної форми навчання та 5 магістрантів заочної форми навчання).

З метою перевірки якості підготовки фахівців спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) вивчені матеріали підсумкової атестації, виконання магістрантами комплексних контрольних робіт (ККР), результати літньої екзаменаційної сесії 2017–2018 н. р., проаналізовано результати написання курсових робіт, звіти про проходження практик.

Структура та зміст розроблених викладачами комплексних контрольних робіт відповідає рекомендаціям Міністерства освіти і науки України і дає можливість провести всебічну перевірку фахової підготовки. Згідно з графіком занять, затвердженим першим проректором, проводилися ККР зі студентами освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія). Усі завдання, включені до ККР, відповідають чинним навчальним програмам, мають чітку структуру, зберігається логіка побудови їх компонентів. Усі варіанти за рівнем складності рівноцінні.

Зміст контрольних робіт охоплює достатній за обсягом матеріал навчальних дисциплін, що дає змогу отримати достатньо об'єктивні уявлення про здобуті магістрантами фахові компетентності і зробити висновки щодо рівня їх теоретичної підготовки.

Згідно з чинним навчальним планом було проведено комплексні контрольні роботи для студентів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) з таких предметів: методологія наукового дослідження, теорія і методика роботи з хореографічним колективом, теорія і методика навчання сучасному танцю.

Контрольні роботи мали тридцять варіантів завдань рівнозначної складності, термін виконання яких знаходився у межах 90 хвилин.

Кожне завдання ККР складалося з трьох питань:

- перше теоретичне питання, яке передбачало глибоке розуміння, тлумачення, аналіз, обґрунтування, оцінку загальних питань з дисципліни;
- друге теоретичне питання, яке вимагало від магістрантів не репродуктивної, а творчої розумової діяльності при висвітленні окремих тем і розділів дисципліни;
- третє питання вимагало від студентів уміння застосовувати знання програмового матеріалу дисципліни на практиці та при розв'язанні ситуаційних завдань.

Оцінка за виконання ККР у кінцевому вигляді виставлялася за чотирибальною системою «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».

Аналіз результатів контрольних робіт свідчить про достатній рівень знань магістрантів. Абсолютна успішність магістрантів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) з перевірених дисциплін становить 100%, якість навчання – 71 %. Отже, є всі підстави стверджувати, що магістранти здатні оперативно відтворювати знання крізь призму засвоєного навчального матеріалу та життєвого досвіду, наводять приклади, що свідчить про розуміння ними сутності професійної діяльності.

Найбільші труднощі у магістрантів викликали питання, пов'язані з методологічними аспектами педагогіки.

Разом з тим, під час виконання ККР були виявлені такі недоліки:

- бракує повноти в обґрунтуванні методологічних понять, уміння здійснювати аналіз розуміння окремих понять;
- уникнення частиною магістрантів висвітлення власної точки зору та самостійне обґрунтування вирішення практичних завдань;
- слабе залучення до відповідей на конкретні запитання матеріалу зі споріднених предметів, а саме: педагогіки, філософії тощо;
- магістранти не повною мірою застосовують знання з педагогіки при розкритті окремих питань.

З метою визначення залишкових знань студентів, за погодженням з експертною комісією, випусковою кафедрою організовано комплексні контрольні роботи з дисциплін навчального плану спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) з циклу загальної підготовки «Методологія наукового дослідження» та циклу професійної підготовки «Теорія і методика роботи з хореографічним колективом», «Теорія і методика навчання сучасному танцю».

За результатами комплексних контрольних робіт, що відбулися під час експертної перевірки, отримано такі результати:

- з циклу загальної підготовки з дисципліни «Методологія наукового дослідження» абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 71 % (під час самоаналізу успішність – 100 %, якість знань – 71 %);
- з циклу професійної підготовки з дисциплін «Теорія і методика роботи з хореографічним колективом», «Теорія і методика навчання сучасному танцю» абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 71 % (під час самоаналізу успішність – 100%, якість знань – 71 %).

Таким чином, відхилення наслідків контрольних вимірів від нормативних показників успішності не виявлено, а саме абсолютна успішність і якість знань залишилися без змін.

Загалом результати виконання комплексних контрольних робіт підтвердили, що студенти другого (магістерського) рівня вищої освіти готові до вирішення завдань майбутньої професійної діяльності та мають достатні теоретичні знання, практичні й творчі уміння, навички з дисциплін циклів загальної та професійної підготовки.

Результати літньої екзаменаційної сесії 2017–2018 н. р. свідчать про те, що загалом її склали 10 студентів магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія). Згідно з графіком освітнього процесу, який встановлює терміни складання та перескладання заліково-екзаменаційної сесії, вона проходила з 15.05.2018 р. до 30.06.2018р.

За результатами передостанньої заліково-екзаменаційної сесії якість знань магістрантів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) складала 100 %, абсолютна успішність – 79%, середній бал – 4,4. Що стосується знань магістрантів з дисциплін навчального плану, то загальна розбіжність між результатами останньої екзаменаційної сесії та результатами ККР у якості знань складає 8 %, середній бал 4,3.

Отже, результати заліково-екзаменаційної сесії та виконання комплексних контрольних робіт студентами освітньо-професійної програми «Середня освіта (хореографія)» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) свідчать про достатній рівень їх підготовки, який відповідає нормативним вимогам.

Виконання магістрантами курсових робіт з дисципліни «Теорія і методика навчання сучасного танцю» є важливою складовою частиною освітнього процесу, однією з форм підготовки кваліфікованих майбутніх викладачів хореографічних дисциплін.

Аналіз виконання курсових проектів з дисципліни «Теорія і методика навчання сучасного танцю» магістрантами 1 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) засвідчив, що майбутні викладачі хореографічних дисциплін мають навички роботи з науковою літературою; володіють умінням осмислювати наукові проблеми, аналізувати праці видатних світових та українських педагогів, дидактів, організовувати та проводити самостійні дослідження. Проведені магістрантами дослідження відзначаються змістовним теоретичним аналізом та практичною значущістю.

У процесі написання курсових робіт магістранти проявили себе як цілеспрямовані та ініціативні особистості, які володіють різноманітними методами психологічного дослідження. Їм притаманна професійна ерудиція, наполегливість, уміння формулювати завдання та проводити теоретичне та емпіричне дослідження з метою їх розв'язання, аналізувати та систематизувати отримані результати.

Аналіз оцінювання курсових робіт, написаних студентами 2 курсу у 2017-2018 навчальному році з дисципліни «Теорія і методика навчання сучасного танцю» показав такі результати: з 7 магістрантів оцінку «добре» отримали 5 (71 %), «задовільно» – 2 (29%). Абсолютна успішність склала 100%, якість навчання – 71 % .

Отже, результати написання курсових робіт за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) свідчать про достатній рівень підготовки фахівців, його відповідність вимогам стандарту якості вищої освіти.

Написання магістерських робіт не передбачено навчальним планом.

Невід'ємною складовою частиною підготовки магістрантів до майбутньої професійної діяльності є практика, яка проводиться у визначені навчальним планом терміни, оформлюється відповідним наказом, забезпечена програмами та методичними рекомендаціями.

На 1 курсі навчання згідно з навчальним планом магістранти проходили практику зі спеціальності, яка тривала 6 тижнів відповідно з 12.03.2018 р. по 07.04.2018 р. (наказ № 153с від 06.03.2018 р.).

Метою практики зі спеціальності було сформувати у магістрантів-хореографів уміння проводити практичні та лабораторні заняття з дисциплін професійного циклу,

методики викладання дисциплін кваліфікації; розв'язувати різні методичні завдання; працювати над формуванням професійних компетентностей викладача закладу вищої освіти.

Під час практики зі спеціальності магістранти показали належний рівень знань, умінь і навичок організації основних форм навчання у вищій школі, застосування сучасних технологій і методик викладання дисциплін професійно орієнтованого циклу; педагогічного спілкування зі студентською аудиторією. На основі цього можна констатувати готовність магістрантів до роботи у закладах вищої освіти, що й передбачала практика.

Результати практики зі спеціальності довели, що майбутні фахівці хореографічної освіти засвоїли теоретичні відомості про освітній процес педагогічних ЗВО, оволоділи вміннями моделювати практичні та лабораторні заняття та виховні заходи студентів. Це свідчить про впевненість магістрантів в правильності вибору професії й фаху, бажанні вдосконалювати свої педагогічні здібності, а також готовність до самоосвіти і самовдосконалення.

Разом з цим слід зазначити, що найбільш проблемною для студентів була організація і проведення самостійної роботи зі студентами. Це можна пояснити браком досвіду такої роботи.

За результатами проходження практики зі спеціальності з 7 магістрантів оцінку «відмінно» отримали 2 (29%) особи, «добре» – 2 (29%), «задовільно» – 3(42%) особи.

Аналіз результатів практики дозволяє констатувати успіхи магістрантів у якісній реалізації основних напрямів роботи в педагогічному ЗВО. Більшість магістрантів поєднували традиційні методики з інноваційними технологіями навчання та виховання учнів. Під час підготовки вмільо використовували сучасну навчально-методичну літературу, періодичні видання, проявляли творчість та ініціативу. Результати проходження практики зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) свідчать про достатній рівень підготовки фахівців, його відповідність вимогам стандарту якості вищої освіти.

Висновок: експертна комісія на підставі результатів самоаналізу (екзаменаційної сесії, написання курсових робіт, відгуків керівників практики) та під час акредитаційної експертизи (якісного і кількісного аналізу результатів виконання ККР) зазначає, що здобувачі мають належну теоретичну підготовку та вміють застосовувати знання при вирішенні конкретних практичних завдань; якість підготовки випускників за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає нормативним вимогам до акредитації.

Розділ 9. Перелік зауважень контролюючих органів та заходи з їх усунення

На підставі ознайомлення з представленими матеріалами та безпосередньої перевірки на місці, експертна комісія Міністерства освіти і науки України висловила зауваження та рекомендації, які в подальшому дозволять покращити якість підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 1702л від 07.05.2014 р. було проведено акредитаційну експертизу з підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» зі спеціальності 8.02020201 Хореографія* (за видами) галузі знань 0202 Мистецтво у період з 15 по 17 травня 2014 року.

У результаті експертизи були надані деякі рекомендації щодо поліпшення якості організації та проведення освітнього процесу:

1. Викладачам кафедри створити електронні підручники, навчальні та навчально-методичні посібники на основі тих, які мають друковані версії з грифом Міністерства освіти і науки України;

2. Для підвищення якості самостійної роботи студентів створити комплекти відеолекцій з фахових методик.

Усуненню цих зауважень передувала чітко спланована діяльність усіх викладачів кафедри та університету. Здійснено низку заходів, зокрема в університеті функціонує електронна бібліотека, яка складається з праць викладачів університету (навчальні посібники, монографії, статті), колекції рідкісних видань, бібліографічних рекомендаційних списків. У 2017 році БДПУ одержав доступ до бази даних «Scopus». У розділі Нових надходжень на сайті бібліотеки університету є інформація про нові книги, дисертації, періодичні видання тощо. Працює віртуально-довідкова служба, онлайн довідки. Медіа-центр накопичує та систематизує електронні версії праць як викладачів БДПУ, так і інших закладів вищої освіти.

У медіатеці кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін у вільному доступі для студентів знаходяться електронні версії методичних рекомендацій і навчально-методичних посібників, створених упродовж 2013-2018 рр.:

- *методичні рекомендації до самостійної роботи студентів* «Наукова робота студентів спеціальності «Хореографія», «Методика проведення хореографічних занять в дитячому танцювальному колективі», до написання та захисту курсової роботи з дисципліни «Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом» для студентів напряму підготовки 6.020202 Хореографія*, до написання магістерських робіт з хореографії для студентів спеціальності 8.02020201 Хореографія*, 024 Хореографія, до написання та захисту випускної кваліфікаційної роботи з дисципліни «Мистецтво балетмейстера» для студентів спеціальності 024 Хореографія (доц. Мартиненко О.В.), до написання курсових робіт для студентів II (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (доц. Бурназова В.В.), до проходження переддипломної практики магістрів (доц. Григор'єва В.В.);

- *навчально-методичні посібники* «Теорія та методика роботи з хореографічним колективом для студентів спеціальності 8.02020201 Хореографія*», «Хореографічна робота з дошкільнятами: теорія та практика», «Наскрізна програма практики студентів напряму підготовки 6.020202 Хореографія*, спеціальностей 7.02020201, 8.02020201 Хореографія*», «Теорія і методика роботи з хореографічним колективом» (доц. Мартиненко О.В.), «Теорія і методика історико-побутового танцю» (доц. Сердюк Т.І.), «Музичне оформлення уроку класичного танцю» (ст. викл. Ємельянова О.Ю.), «Теорія та методика народно-сценічного танцю» ч.1., ч.2 (викл. Павленко Р.В.), «Історія світової художньої культури (доц. В.В. Бурназова), «Теорія і методика хореографії у питаннях і відповідях» (за ред. О.В. Мартиненко), «Розвиток художньо-творчих здібностей молодших школярів у процесі хореографічної діяльності» (ст. викл. Тараненко Ю.П.).

З фахових методик хореографічної освіти зібрано та узагальнено зразки відеозаписів уроків із застосуванням інноваційних технологій навчання. У процесі викладання застосовуються елементи дистанційного навчання, що дозволяє постійно підтримувати зв'язок між студентами (особливо з тими, що навчаються за індивідуальним графіком) та викладачем. Метод використання веб-камери застосовується викладачами для інтерактивного спілкування зі студентами у реальному часі з метою контролю за виконанням самостійної роботи. На власних веб-сторінках викладачі розміщують матеріал з метою візуальної підтримки, унаочнення навчального матеріалу (Сердюк Т.І., Мартиненко О.В., Павленко Р.В., Тараненко Ю.П., Фурманова Т.І., Григор'єва В.В., Бурназова В.В., Омельченко А.І.). Викладачі кафедри використовують, окрім традиційних, сучасні засоби оцінювання освітніх результатів студентів за допомогою інтерактивного ресурсу Plikers.

Викладачі кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін завершують роботу над методичним забезпеченням, яке дозволить ефективно приєднатися до системи електронного навчання Moodle, що надасть можливість організувати повноцінний навчальний процес, включаючи засоби навчання, систему контролю й оцінювання навчальної діяльності студентів, а також інші необхідні складові системи підтримки освітнього процесу.

Також з метою зміцнення навчальної та матеріально-технічної бази кафедри у 2017 році було придбане комп'ютерне (комп'ютери, ноутбуки), технічне (мікшерний пульт, мультитор, мікрофони, акустична система тощо) обладнання, сценічні костюми та взуття. У 2018 році переобладнано та удосконалено матеріально-технічне забезпечення актової зали (зроблено капітальний ремонт, встановлено сучасні сценічні освітлювальні прилади, сценічні крісла, придбано додаткову акустичну систему), лекційних аудиторій, аудиторій для індивідуальних занять: створено стенди з фахових дисциплін, творчих студентських колективів кафедри, стенд-презентацію кількісного складу та наукового потенціалу кафедри тощо. Оновлення навчально-лабораторного обладнання, комп'ютерного оснащення сприяло підвищенню ефективності сучасного навчально-виховного процесу.

Упродовж 2014 – 2018 рр. проводилася робота у напрямку посилення наукового потенціалу випускової кафедри. З 2017 року посаду завідувача кафедри обіймає кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України О.В. Мартиненко. Викладачами кафедри захищено 4 кандидатські дисертації (Тараненко Ю.П., Лук'янчиков М.І., Пашенко І.М. Сергієнко С.М.). Доцент Омельченко А.І. увійшла до складу науково-методичної комісії Міністерства освіти та науки 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (Додаток до наказу Міністерства освіти і науки України від 06 квітня 2016 р. № 375).

Висновок: експертна комісія на підставі результатів перевірки засвідчила, що зауваження й побажання попередньої акредитаційної експертизи враховано, проведено належну роботу з удосконалення та активізації освітнього процесу з підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» освітньо-професійної програми «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія).

Загальні висновки і пропозиції

Підготовка здобувачів вищої освіти освітнього ступеня магістр за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) в Бердянському державному педагогічному університеті здійснюється викладачами кафедр початкової освіти; педагогіки; менеджменту та адміністрування; історії та філософії; теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, які забезпечують належний рівень засвоєння студентами освітніх програм.

Усі показники кадрового забезпечення підготовки фахівців відповідають критеріям акредитації відповідно вимог наказу Міністерства освіти та науки, молоді та спорту України «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» від 13.06.2012 № 689, Постанові кабінету міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов впровадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 № 1187 та постанові Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187» від 10 травня 2018 р. № 347.

На підставі поданих на акредитацію матеріалів самоаналізу та перевірки на місці результатів діяльності Бердянського державного педагогічного університету підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти експертна комісія дійшла висновку:

1. Кадрове, методичне та матеріально-технічне забезпечення в цілому відповідають встановленим вимогам до названого освітнього ступеня підготовки здобувачів вищої освіти і можуть забезпечувати державну гарантію якості освіти.

2. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (хореографія)» може бути акредитована за другим (магістерським) рівнем акредитації.

3 метою підвищення рівня організації й здійснення освітнього процесу експертна комісія, здійснивши акредитаційну експертизу підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за другим (магістерським) рівнем вищої освіти в Бердянському державному педагогічному університеті, вважає за необхідне висловити такі рекомендації та пропозиції, які не впливають на загальну позитивну оцінку, але в подальшому дозволяють покращити якість підготовки здобувачів:

1. Активізувати роботу науково-педагогічних працівників випускової кафедри з підготовки та опублікування науково-дослідної роботи у виданнях, які входять до міжнародної науково-метричної бази Web of Science, Scopus та проходження викладачами, які забезпечують освітній процес за освітньо-професійною програмою Середня освіта (хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) другого (магістерського) рівня вищої освіти науково- педагогічного стажування у закордонних закладах вищої освіти.

2. Продовжити роботу викладачів випускової кафедри щодо видання підручників та навчальних посібників з дисциплін циклу професійної підготовки, які відповідають стандарту освіти та сучасним вимогам щодо формування компетентностей майбутніх фахівців.

3. Спрямувати зусилля на те, щоб викладачі випускової кафедри, які мають науковий ступінь кандидата наук, отримали вчене звання доцента.

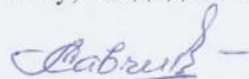
Висновок: на підставі вищевикладеного експертна комісія Міністерства освіти і науки України зробила висновок про можливість акредитації освітньо-професійної програми «Середня освіта (хореографія)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті. Кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення відповідають встановленим вимогам до названого рівня вищої освіти і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти.

Голова експертної комісії :



Левченко Микола Григорович – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, професор;

Член експертної комісії:



Савчин Лілія Михайлівна – завідувач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, доцент

З експертними висновками
ознайомлений:

Ректор
Бердянського державного
педагогічного університету
12.12.2018



І.Т.Богданов



ДЕКЛАРАЦІЯ
про дотримання ліцензійних умов у сфері вищої освіти

Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Хореографія» зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) у Бердянському державному педагогічному університеті

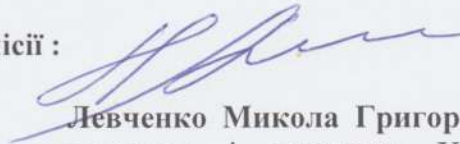
Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
КАДРОВІ ВИМОГИ			
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	відповідає нормативу
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один, доктор наук, професор	відповідає нормативу
3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	відповідає нормативу
2) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	відповідає нормативу
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			

1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	відповідає нормативу (+50)
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	34	відповідає нормативу (+9)
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	49	відповідає нормативу (+34)
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	Підпункти 1—16 пункту 5 приміток	100	відповідає нормативу
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	відповідає нормативу
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	відповідає нормативу
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			

1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	3,8	відповідає нормативу (+1,4)
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	відповідає нормативу
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	відповідає нормативу
2) пунктів харчування	+	+	відповідає нормативу
3) актового чи концертного залу	+	+	відповідає нормативу
4) спортивного залу	+	+	відповідає нормативу
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відповідає нормативу
6) медичного пункту	+	+	відповідає нормативу
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	відповідає нормативу
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	відповідає нормативу
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	відповідає нормативу
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	відповідає нормативу
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає нормативу
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає нормативу
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	відповідає нормативу

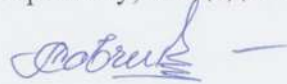
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає нормативу
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	відповідає нормативу
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	32	відповідає нормативу (+27)
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	відповідає нормативу
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	відповідає нормативу

Голова експертної комісії :



Левченко Микола Григорович – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, професор;

Член експертної комісії:



Савчин Лілія Михайлівна – завідувач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, доцент

З експертними висновками
ознайомлений:

Ректор
Бердянського державного
педагогічного університету
12.12.2018



І.Т.Богданов

Голова експертної комісії



М. Г. Левченко

**Дотримання нормативних вимог
щодо якісних характеристик підготовки магістра
за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (хореографія)»
зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)
у Бердянському державному педагогічному університеті**

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за освітніми ступенями		
	Магістр		
	Норматив	Фактично	Відхилення
1	8	9	10
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	Немає
1.2 Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	Немає
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	Немає
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з загальної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	71	+21
2.2. Рівень знань студентів з професійної підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	71	+21
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	Немає
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	Немає

Голова експертної комісії :



Левченко Микола Григорович – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, професор;



Член експертної комісії:



Савчин Лілія Михайлівна – завідувач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, доцент.

З експертними
висновками ознайомлений:

Ректор
Бердянського державного
педагогічного університету



І.Т.Богданов

12.12.2018

Голова експертної комісії



М. Г. Левченко

**РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ ЗА ЦИКЛАМИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ
ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «ХОРЕОГРАФІЯ»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

№ з/п	Дисципліна	Група	Результати самоаналізу ККР										Результати експертної перевірки														
			Виконували ККР		5		4		3		2		Кількість студентів	Якість навчання, %	Абсолютна успішність, %	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%								
			Кількість студентів	%	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%															
3 циклу загальної підготовки													3 циклу професійної підготовки														
1	Методологія наукового дослідження	M24COX	7	100%	1	14%	4	57%	2	29%	-	-	100%	71%	7	7	100%	-	-	5	71%	2	29%	-	-	100%	71%
Всього за циклом													3 циклу професійної підготовки														
2	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	M24COX	7	100%	-	-	5	71%	2	29%	-	-	100%	71%	7	7	100%	1	14%	4	57%	2	29%	-	-	100%	71%
3	Теорія і методика навчання сучасному танцю	M24COX	7	100%	-	-	5	71%	2	29%	-	-	100%	71%	7	7	100%	1	14%	4	57%	2	29%	-	-	100%	71%
Рівень знань професійної підготовки			14	100%	-	-	10	71%	4	29%	-	-	100%	71%	14	14	100%	2	14%	8	57%	4	29%	-	-	100%	71%
Всього за всіма циклами			21	100%	1	14%	14	64%	6	29%	-	-	100%	71%	21	21	100%	2	10%	13	61%	6	29%	-	-	100%	71%

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Ректор БДПУ

Голова експертної комісії

М.Г.Левченко

Л.М.Савчин

І.Т.Богданов

М. Г. Левченко



**ЯКІСНИЙ СКЛАД ГРУПИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)**

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, або категорія, педагогічне звання	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки**
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
1	Мартиненко Олена Володимирівна	Завідувач кафедри, доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін	Бердянський державний педагогічний університет, 2004 р., спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія», кваліфікація згідно з дипломом АР № 25761187: «Вчитель хореографії, етики і естетики,	Кандидат педагогічних наук, 13.00.08 – дошкільне виховання (диплом ДК №030806), тема: «Педагогічні умови формування хореографічних умінь дітей 5-6 років у дошкільних закладах», доцент кафедри музичного виховання і хореографії (12ДЦ № 022706).	1. Теорія і методика роботи з хореографічним колективом(10 годин) 2. Мистецтво балетмейстера (4 години)	Херсонський державний університет, кафедра музичного мистецтва і хореографії. Тема: «Традиційні та інноваційні підходи до підготовки майбутніх вчителів хореографії». Сертифікат №	2, 3, 7, 9, 10, 13, 14, 17

Голова експертної комісії

М. Г. Левченко

2	Коваль Людмила Вікторівна	Декан факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв, професор	Бердянський державний педагогічний інститут ім. П. Д. Осипенко, 1981 р., спеціальність «Педагогіка та методика початкового навчання», кваліфікація за дипломом ЗВ №785551: вчитель початкових класів, звання вчителя середньої школи	Заслужений працівник культури України (ПЗ № 011565).	Доктор педагогічних наук, спеціальність: 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (диплом: ДД № 008553 від 01.07.2010 р.). Тема дисертації «Система професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи до застосування загальнонавчальних технологій». Вчене звання: професор кафедри початкової освіти (атестат 12ПР № 007020 від 01.07.2011 р.)	1. Методика викладання мистецьких дисциплін у ЗВО (20 годин) 2. Теорія і методика викладання дисциплін кваліфікації (10 годин)	77/29 Наказ № 128-А від 24.03.2016 р.	Херсонський державний університет (м. Херсон), сертифікат про підвищення кваліфікації. Тема: «Розвиток професійної підготовки майбутніх учителів у контексті реформування початкової освіти», 2015 (квітень).	1, 2, 3, 7, 8, 10, 11, 13, 17
3	Сердюк Тетяна Іванівна	Доцент кафедри теорії і методики	Бердянський державний педагогічний університет,	Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика	1. Психологія танцю (10 годин) 2. Теорія і	Заплановано на грудень 2018 р.	2,3,7,10,13, 16,17		

Голова експертної комісії

М. Г. Левченко



		навчання мистецьких дисциплін	2004 р., спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія», кваліфікація згідно з дипломом АР № 25716182: «Вчитель хореографії, етики і естетики, вихователь дітей дошкільного віку». Рівненський державний гуманітарний університет, 2017 р. спеціальність: «Хореографія» кваліфікація згідно з дипломом С17 № 106296 «Балетмейстер, викладач, артист».	професійної освіти (ДК № 058527), тема : «Формування художньо-естетичного досвіду майбутніх учителів хореографів», доцент кафедри музичного виховання і хореографії (12ДЦ № 032983).	методика викладання дисциплін кваліфікації (10 години) 3. Теорія і методика викладання українського народного танцю (20 годин)		
4	Тараненко Юлія Петрівна	Старший викладач кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін	Бердянський державний педагогічний університет, 2008 р., спеціальність: «Педагогіка і	Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (ДК № 046072 від 01.02.2018 р.),	1. Біомеханіка фізичних рухів в хореографії (8 годин) 2. Теорія і методика навчання	У 2017 році закінчила аспірантуру БДПУ за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика	2, 3, 14, 16, 17, 18

Голова експертної комісії

М. Г. Левченко



		методика середньої освіти. Хореографія», кваліфікація за дипломом АР № 34850132: «Балетмейстер-викладач методики роботи з дитячим хореографічним колективом, вчитель хореографія».	тема: «Підготовка майбутніх учителів хореографії до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів».	сучасному танцю (10 годин) 3. Контактна та безконтактна імпровізація (10 годин) 4. Методика викладання сучасного танцю у ЗВО з практикумом (10 години)	професійної освіти та захистила кандидатську дисертацію на тему «Підготовка майбутніх учителів хореографії до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів».
--	--	--	--	--	--

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Ректор БДПУ

М.Г.Левченко

Л.М.Савчин

І.Т.Богданов



Голова експертної комісії

М. Г. Левченко

«ПОГОДЖЕНО»

Голова експертної комісії

проф. М.Г. Левченко

«16» грудня 2018 р.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Перший проректор

проф. О.І. Гуренко

«_» _____ 2018 р.

Графік проведення комплексних контрольних робіт
на факультеті психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету

№	Спеціальність	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1	014 Середня освіта (Хореографія)	Методологія наукового дослідження	м 24 СОХ	10.12.18	8.00	5В22	Лісіна Л.О.	Левченко М.Г. Савчин Л.М.
2		Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	м 24 СОХ	10.12.18	9.35	5В22	Мартиненко О.В.	Левченко М.Г. Савчин Л.М.
3		Теорія і методика навчання сучасному танцю	м 24 СОХ	10.12.18	12.50	5В22	Тараненко Ю.П.	Левченко М.Г. Савчин Л.М.

Декан факультету ІППОМ

Л.В. Коваль

Начальник навчального відділу

О.В. Шубіна