

ВИСНОВКИ

експертної комісії про підсумки первинної акредитації освітньо-професійної програми
«Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)»
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти
у Бердянському державному педагогічному університеті

Відповідно до 20 пункту розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про Вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978, зі змінами, Положення про Акредитаційну комісію, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 29 серпня 2003 р. № 1380, згідно з Постановою Кабінету Міністрів України № 567 від 27.07.2016 з урахуванням змін, внесених Постановою Кабінету Міністрів України № 365 від 18.05.2017, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» та наказу Міністерства освіти і науки України 2265-л/від 28.11.2018 «Про проведення акредитаційної експертизи», з метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті експертна комісія у складі:

Голова експертної комісії: Горбенко Сергій Семенович - професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор;

Член експертної комісії: Растригіна Алла Миколаївна - завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор.

У період із 10 по 12 грудня 2018 року включно комісія розглянула подані Бердянським державним педагогічним університетом матеріали і безпосередньо у закладі вищої освіти перевірила достовірність інформації, що подана до Міністерства освіти і науки України разом із заявою на проведення акредитації, стан організаційного та навчально-методичного, кадрового, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення освітнього процесу, відповідності освітньої діяльності державним вимогам щодо підготовки фахівців заявленого другого (магістерського) рівня вищої освіти.

У процесі аналізу:

- вивчені матеріали самоаналізу підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою програми «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), перевірені документи закладу вищої освіти та випускової кафедри, що підтверджують загальні відомості про університет;

- проведено й здійснено аналіз ККР з дисциплін циклів загальної та професійної підготовки;

- проаналізовано стан навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, організації навчальної, методичної, виховної та профорієнтаційної робіт;

- проаналізовано фактичний стан навчальних приміщень, кабінетів, лабораторій;

Голова експертної комісії

С.С. Горбенко

• проведено наради та співбесіди з адміністрацією та науково-педагогічними працівниками університету.

На підставі проведеної перевірки експертна комісія дійшла таких висновків:

Розділ 1. Загальна характеристика закладу вищої освіти і спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Бердянський державний педагогічний університет заснований у 1872 р. як Бердянська чоловіча гімназія і є одним із найстаріших навчальних закладів вищої освіти Запорізької області. За минулі два століття неодноразово змінювалася його назва, але профіль діяльності завжди залишався педагогічним: Бердянська чоловіча гімназія (1872), Бердянські педагогічні курси (1920), Бердянський педагогічний технікум (1924), Бердянський державний інститут соціального виховання (1932), Бердянський державний педагогічний інститут (1933), Бердянський державний педагогічний інститут ім. П.Д. Осипенко (1939), Бердянський державний педагогічний університет (2002).

Навчальний заклад підпорядкований Міністерству освіти і науки України. Форма власності – державна. Рівень акредитації – IV.

Ректор – Богданов Ігор Тимофійович, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки, голова спеціалізованої вченої ради Д 18.092.01 у Бердянському державному педагогічному університеті, член спеціалізованої вченої ради Д.64.108.01 в Українській інженерно-педагогічній академії (м. Харків).

БДПУ є провідним закладом вищої освіти IV рівня акредитації, культурним та інтелектуальним центром Північного Приазов'я. За період існування ЗВО в ньому підготовлено понад 50 тисяч педагогічних працівників, створено навчально-матеріальну, кадрову, науково-дослідну та соціально-культурну базу, яка плідно використовується для підвищення інтелектуально-духовного потенціалу держави та нації.

Концепція підготовки спеціалістів на факультетах отримала свій подальший розвиток, збагатилася новими ідеями. У зв'язку з потребами регіону та труднощами працевлаштування випускників традиційних спеціальностей було проведено роботу з підготовки до відкриття нових спеціальностей.

25 липня 2002 р. згідно з розпорядженням № 420-р Кабінету Міністрів України та наказу Міністерства освіти і науки України від 5 серпня 2002 р. № 446 на базі Бердянського державного педагогічного інституту імені П. Д. Осипенко створено Бердянський державний педагогічний університет, який сьогодні має у своєму складі шість факультетів, 22 кафедри.

Підготовка фахівців здійснюється за 26 напрямками та спеціальностями денної та заочної форм навчання. Станом на 01.10.2018р. загальний контингент студентів денної та заочної форми навчання складає 5541 особи. На денній формі - 2511 осіб, на заочній – 3030 студентів. За рахунок державного замовлення денна форма нараховує 1348 студентів, що складає 53% від загального контингенту.

У Бердянському державному педагогічному університеті успішно функціонують аспірантура (з 6 спеціальностей: 011 Освітні, педагогічні науки; 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями); 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями); 032 Історія та археологія; 035 Філологія; 051 Економіка) та докторантура (з 3 спеціальностей: 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями); 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями); 035 Філологія). У БДПУ функціонують 2 спеціалізовані вчені ради: Д 18.092.01 – з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) педагогічних наук зі спеціальностей: 13.00.02 – теорія та методика навчання (фізика); 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; К 18.092.01 – з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук доктора філософії зі спеціальностей 10.01.01 – українська література; 10.01.05 – порівняльне літературознавство.

Станом на 01.10.2018 в університеті працюють 484 особи, з них 266 – науково-педагогічні працівники. Серед штатних викладачів університету – 33 доктори наук, професори і 180 кандидатів наук, доцентів. Загалом, штатних працівників з науковими ступенями та вченими званнями в університеті нараховується 213 осіб. Якісні показники професорсько-викладацького складу постійно зростають. Так, за останні 3 роки захищено 12 докторських та 20 кандидатських дисертацій. Із 22 кафедр 10 (45%) очолюють доктори наук, професори, 12 – кандидати наук, доценти (54%). Загальна характеристика Бердянського державного педагогічного університету наведена у таблиці 1, ст.6.

У складі науково-педагогічних працівників університету 8 заслужених працівників освіти України, 2 заслужених діячі науки і техніки України, 2 заслужених працівники фізичної культури і спорту України, 1 заслужений працівник культури України, понад 100 відмінників освіти та понад 20 осіб, які нагороджені нагрудним знаком «Василь Сухомлинський», близько 20 осіб нагороджено нагрудним знаком «За наукові досягнення», 93 - грамотами МОН України, 18 - НАПН України, 6 медаллю «Ушинський К.Д.». Важливою подією стало нагородження у 2018 році колективу університету орденом Запорізької обласної ради «За заслуги перед Запорізьким краєм» III ступеню.

Бердянський державний педагогічний університет має дев'ять навчальних корпусів, 3 гуртожитки загальною площею 12671,7 м², у яких житлова площа на одного студента складає 12,2 м²; студентську їдальню на 120 місць, 2 буфети. Загальна площа території – 9,4 га, загальна площа будівель – 39118,7 м². У навчальних корпусах обладнано спеціалізовані комп'ютерні кабінети площею 969,8 з новітнім програмним забезпеченням, 8 читальних залів на 214 місць, актові зали (1005,82 м²), спортивні зали (965,9 м²), спортивний майданчик з обладнанням площею 5600 м², автодром (7500 м²). Загальна площа спортивних споруд становить 13100 м². Спортивні зали забезпечені всім необхідним спортивним устаткуванням. В університеті функціонують навчальні майстерні площею 464,4 м². Загальна площа, що припадає на одного студента денної форми навчання, складає 3,8 м².

Для освітнього процесу використовується 109 спеціалізованих приміщень, із них: 26 спеціалізованих кабінетів, 83 навчальні аудиторії, 21 приміщення оснащені аудіо та відеотехнікою. Площа навчальних приміщень – 19826,5 м². Їх санітарно-технічний стан відповідає вимогам чинних норм і правил експлуатації. У них забезпечується необхідний тепловий, санітарний та протипожежний режим. Студенти мають змогу харчуватися у буфетах та їдальні університету; займатися у спортивних секціях із баскетболу, волейболу, музики та наукових гуртках тощо.

Бібліотеки університету займають площу 868,9 м², книжковий фонд нараховує 272823 примірників, має книгосховище, читальні зали, у т. ч. зал для викладачів на 25 місць. Здобувачі вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету загалом мають можливість користуватися фондами науково-методичної літератури, яка є в наявності в університетських бібліотеках та методичних кабінетах.

При кожному факультеті працюють медіатеки, які мають відкритий доступ до репозитарію бібліотек України, достатню кількість навчально-методичних посібників, розгорнутих планів практичних та лабораторних занять. Це дозволяє студентам ефективно здійснювати професійну підготовку. Кількість примірників навчальної літератури, якою можуть користуватися студенти на факультетах при підготовці до практичних та лабораторних занять є достатньою.

В університеті постійно приділяється увага зміцненню матеріальної бази освітнього процесу, забезпеченню кафедр сучасним обладнанням, приладами, комп'ютерною технікою, розширенню мережі комп'ютерних класів. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу обладнанням, навчальним приладами, інструментами та матеріалами здійснюється відповідно до вимог навчальних програм.

Сьогодні в університеті запроваджуються європейські стандарти забезпечення якості освітнього процесу. В освітньому процесі застосовуються новітні технології навчання, проводяться ділові ігри, проблемні семінари; запроваджено рейтинговий контроль знань.

Значна увага приділяється інформатизації освітнього процесу, організації самостійної роботи, її методичному забезпеченню. Університетська комп'ютерна мережа об'єднує всі навчальні корпуси і студентські гуртожитки, що забезпечує доступ до мережі Інтернет та дає можливість студентам безкоштовно користуватися електронними бібліотечними фондами й електронними версіями навчальних дисциплін свого та інших навчальних закладів і центрів інформації. Функціонує бездротова мережа за допомогою технології Wi-Fi для забезпечення оперативного доступу мобільними пристроями до внутрішніх і зовнішніх ресурсів за допомогою Інтернету.

Освітній процес повністю забезпечений сучасними персональними ЕОМ, електронна підтримка навчання в БДПУ організована на базі локальної мережі, що складається з 25 комп'ютерних класів, серверів, спецкабінетів з надсучасним комп'ютерним обладнанням. Серед серверів окрема машина виділена під шлюз Інтернет, окрема під офіційний сайт БДПУ www.bdpu.org.ua, електронний каталог бібліотеки <http://catalog.bdpu.org.ua>. Каталог програм інформаційних технологій в галузі фінансів зокрема під LMS Moodle. bdpu.org. Вихід в Інтернет відбувається за допомогою 3 виділених оптичних каналів 300 Мбіт/с.

Сьогодні підготовка магістрів освітньо-професійної програми «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється на факультеті психолого-педагогічної освіти та мистецтв, який було створено на основі факультету підготовки вчителів початкових класів. Як було зазначено вище, в Бердянському державному педагогічному інституті ім. П. Д. Осипенко підготовка названих фахівців розпочалась із 1960 року, де майбутні вчителі мали можливість здобувати такі додаткові спеціалізації як «Музика і співи», «Образотворче мистецтво», що пояснювалося необхідністю підготовки педагогічних кадрів широкого профілю. Нині підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва та художньої культури здійснюється за освітніми ступенями «бакалавр» та «магістр» на основі сучасних психолого-педагогічних технологій. Навчання відбувається за денною та заочною формами.

Освітній процес за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) забезпечують викладачі 5 кафедр університету: теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, яка є випусковою (завідувач – канд. пед. наук, доцент О.В. Мартиненко); початкової освіти (завідувач - доктор пед. наук, професор А. М. Крамаренко); педагогіки (завідувач - доктор пед. наук, професор Л. О. Лісіна); історії та філософії (завідувач – доктор істор. наук, професор І.І. Лиман); менеджменту та адміністрування (завідувач – канд. пед. наук, професор В.В. Крижко).

Підготовку студентів освітнього ступеня «магістр» здійснюють 12 викладачів кафедр університету. Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес, складає: докторів наук, професорів – 25 %; кандидатів наук, доцентів – 75 %. На кафедрі теорії і методики навчання мистецьких дисциплін освітній процес студентів освітнього ступеня «магістр» забезпечують 8 викладачів (66,4 %).

Викладачі факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв пройшли наукову школу відомих українських учених у галузі мистецької освіти й тепер уже самі є авторами монографій, підручників і посібників, за якими навчаються студенти не тільки нашого університету, а й усю Україну (В.В. Бурназова, В.В. Григор'єва, П.Б. Косенко, О.В. Матвєєва, А.І. Омельченко та ін.).

Випусковою кафедрою, відповідальною за підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітнього ступеня «магістр» є кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін. Очолює кафедру кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України О.В. Мартиненко.

Нині склад кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін налічує 17 викладачів, серед яких – кандидати педагогічних наук, доценти В.В. Бурназова, О. Д. Бузова, В.В. Григор'єва, І.В. Дубінець, П.Б. Косенко, О.В. Мартиненко, О.В. Матвєєва,

А.І. Омельченко, С.М. Сергієнко, І. М. Пащенко, Т.І. Сердюк, Ю.П. Тараненко; старші викладачі: Фурманова Т.І., Ємельянова О.Ю., Смаковський Ю.В.; викладачі Павленко Р.В., Паленков Р.В. Середній вік викладачів кафедри – 45 років.

Кафедра постійно організовує методичні семінари для вчителів музичного мистецтва міста та району, викладачі кафедри беруть участь у навчальному процесі курсів підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва та художньої культури. Викладачі кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв є авторами публікацій у журналі «Мистецтво та освіта», активними учасниками міжнародних, всеукраїнських і міжвузівських науково-практичних конференцій, присвячених проблемам мистецького навчання учнів закладів середньої освіти, підготовки майбутніх викладачів музичного мистецтва в системі вищої освіти.

Завдяки зусиллям професорсько-викладацького складу студентське життя є надзвичайно насиченим та яскравим. Так, майбутні фахівці є учасниками різноманітних творчих колективів, серед яких: народний ансамбль естрадного танцю «Марлен» (керівник – канд. пед. наук, доц. О. В. Мартиненко), народний фольклорний ансамбль «Хуртовина» (керівник – доц. І. М. Пащенко), заснований у 1998 році, народний оркестр народних інструментів (керівник – ст. викл. Ю. В. Смаковський), народний інструментальний ансамбль народної музики «Барвисті музики» (керівник – канд. пед. наук, доц. П. Б. Косенко), фольклорний ансамбль народної пісні університету «Золотий гомін» (керівник – канд. пед. наук, доц. О. Д. Бузова), народний ансамбль народного танцю «Калина» (керівник – викладач Павленко Р.В.)

Випускники спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) працюють у закладах загальної середньої освіти; у вищих закладах освіти I-IV рівнів акредитації; у позашкільних закладах та закладах мистецької освіти.

Самоаналіз характеристики закладу вищої освіти та спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) дає підставу стверджувати, що випускова кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін має достатній кадровий та науковий потенціал для підготовки компетентних майбутніх викладачів музичного мистецтва у закладах вищої освіти, вчителів мистецтва, художньої культури та викладачів музичного інструменту і хорового диригування, що відповідає акредитаційним вимогам.

Таблиця 1

**ЗАГАЛЬНІ ПОКАЗНИКИ РОЗВИТКУ
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

№ з/п	Показник	Значення показника
1	2	3
1.	Рівень акредитації ЗВО	IV
2.	Кількість ліцензованих спеціальностей	79
3.	Кількість спеціальностей, акредитованих за:	66
	- 1 рівнем	-
	- 2 рівнем	24
	- 3 рівнем	21
	- 4 рівнем	21
4.	Контингент студентів на всіх курсах:	5541
	• на денній формі навчання;	2511
	• на заочній формі навчання.	3030
5.	Кількість інститутів	-
6.	Кількість факультетів	6
7.	Кількість кафедр	22
8.	Кількість співробітників (всього)	484
	• в т.ч. науково-педагогічних	266

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

9.	Серед них: - докторів наук, професорів, осіб/% - кандидатів наук, доцентів, осіб/% - викладачів вищої категорії, осіб/%	33/12% 180/67% -
10.	Загальна /навчальна площа будівель, кв.м.	39118,7/19826,5
11.	Загальний обсяг державного фінансування (тис. грн.)	83560,751,0
12.	Кількість посадкових місць в читальних залах	214
13.	Кількість робочих місць з ПЕОМ для студентів – у тому числі з виходом в Інтернет	384

Висновок: документи, які представлені в акредитаційній справі, звірені з оригіналами і є достовірними. За комплектністю та змістом вони дають повну інформацію про структуру, організацію освітньої та наукової діяльності БДПУ. Можна констатувати, що існують всі юридичні підстави для провадження освітньої діяльності з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), які підтверджуються виконанням ліцензійних та акредитаційних вимог.

Розділ 2. Формування контингенту здобувачів вищої освіти

Викладачами випускової кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін значна увага приділяється профорієнтаційній роботі серед студентів випускних курсів як нашого університету, так і інших закладів вищої освіти, що зацікавлені у продовженні навчання за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Формами профорієнтаційної роботи є День відкритих дверей та конкурс інструментального і вокального мистецтва «Азовський зорепад», які щороку проводяться для абітурієнтів та їх батьків у стінах корпусів 1 та 5в, де здійснюється освітній процес за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Підготовка майбутніх фахівців здійснюється за рахунок коштів державного бюджету України за держзамовленням, пільгових довгострокових кредитів, коштів фізичних і юридичних осіб.

Основою для формування контингенту здобувачів вищої освіти є угоди між університетом і міським управлінням освіти, облдержадміністрацією Запорізької, Дніпропетровської, Донецької та інших областей. Окрім того, Бердянський державний педагогічний університет має угоди про підготовку фахівців з Дніпропетровським педагогічним коледжем Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара, Запорізьким педагогічним коледжем, Бахмутським педагогічним коледжем. Вивчення потреб регіонів у майбутніх фахівцях з галузі мистецької освіти здійснюється через взаємодію з органами освіти Запорізької та Дніпропетровської областей. Цілеспрямована профорієнтаційна робота з абітурієнтами організовується, в тому числі і викладачами кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, яка полягає у створенні умов свідомого вибору майбутньої професії. Кафедрою розроблено чітку і логічну систему основних форм профорієнтаційної роботи, що дає змогу підтримувати якісний склад контингенту здобувачів вищої освіти на достатньому рівні, не зважаючи на досить високу конкурентну спроможність інших освітніх закладів області. Зокрема, на початку кожного навчального року на засіданні кафедри затверджується план профорієнтаційної роботи, який містить всі основні форми роботи членів кафедри. Викладачами впродовж року проводиться профорієнтаційна робота в закладах освіти м. Бердянська, м. Запоріжжя, Запорізькій та Дніпропетровській областях тощо. У засобах

масової інформації та друкованих виданнях здійснюється реклама спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

У зв'язку з успішним проведенням профорієнтаційної роботи університетом, факультетом і зокрема кафедрою теорії і методики навчання мистецьких дисциплін впродовж останніх років за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) кількість бажаючих вступити на денне та заочне відділення значно зросла, завдяки чому з'явився конкурс.

Показники таблиці 2 (ст.8) свідчать про те, що загальна кількість студентів, зарахованих на I курс другого рівня вищої освіти денної форми навчання упродовж 2017–2018 років, складає відповідно 8 і 10 студентів, на I курс заочної форми – 10 і 10. Загальна кількість складає 18 і 20 студентів. Згідно з ліцензованим обсягом у 2017–2018 роках було зараховано на денну форму навчання 80% і 100%, на заочну форму навчання – 100%, 100%. Заяв подано на одне місце за денною формою навчання: у 2017 р. – 1,3; у 2018 р. – 1, 4; на заочне відділення: у 2017 р. – 1,9; у 2018 р. – 1,8. На заочній формі кількість бажаючих брати участь у конкурсі і навчатись за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) зросла.

Про суспільний попит здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) свідчить те, що в 2017 р. збільшився ліцензований обсяг підготовки фахівців до 20 осіб (до 10 осіб на денній і 10 осіб на заочній формах навчання).

Викладачі кафедри теорії і методики викладання мистецьких дисциплін проводять значну роботу не тільки з формування контингенту студентів, а й з його збереження. Студенти, які навчаються за кредитно-трансферною системою, на початку навчального року отримують інформаційний пакет, що містить необхідну інформацію про університет взагалі й організацію освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) зокрема. Із першокурсниками освітнього ступеня «магістр» проводяться загальні збори, де знайомлять із внутрішнім розпорядком університету та факультету (у разі необхідності), їх правами й обов'язками.

Згідно з графіком навчального процесу кафедрою теорії і методики навчання мистецьких дисциплін двічі на семестр проводиться атестація студентів з усіх дисциплін. Її результати регулярно розглядаються на засіданнях кафедри та ради факультету. Для магістрантів, які мають академічну заборгованість, організовуються додаткові консультації, індивідуальні заняття, що дає їм можливість підвищити рівень навчальних досягнень із відповідних дисциплін.

Таблиця 2

**ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ
ОСВІТИ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ТА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА)»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

№ з/п	Показник	Роки	
		2017 рік	2018 рік
1	2	3	4
1.	Ліцензований обсяг підготовки (денна/заочна форма)	10/10	10/10
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	18	20
	• денна форма	8	10
	в т.ч. за держзамовленням:	4	10

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

	<ul style="list-style-type: none"> • заочна форма в т.ч. за держзамовленням • тих, що отримали диплом з відзнакою • таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію • зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку 	10 4 - -	10 7 - -
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання <ul style="list-style-type: none"> • денна • заочна 	1,3 1,9	1,4 1,8
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення <ul style="list-style-type: none"> • денна форма • заочна форма 	3,25 4,25	1,3 2,143
5.	Кількість випускників ЗВО I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на <ul style="list-style-type: none"> • денну форму • заочну форму 	- -	- -

Таблиця 3

ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ДЕННОЇ ТА ЗАОЧНОЇ ФОРМ НАВЧАННЯ
ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ
МИСТЕЦТВО ТА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА)»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

№ з/п	Назва показника Курс	Роки		Роки	
		2017/2018 рік курси		2018/2019 рік курси	
		1	2	1	2
1	2	3	4	5	6
1.	Всього студентів на спеціальності	18	-	20	18
2.	Всього студентів у ЗВО на 1.10. відповідного року	347 546	174 129	431 640	349 536
3.	Кількість студентів, яких відраховано (всього)	-	-	-	-
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	в т.ч.				
	- за невиконання навчального плану				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	- за грубі порушення дисципліни				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	- у зв'язку з переведенням до інших ЗВО				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	- інші причини				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

4.	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього):				
	в т.ч.				
	- переведених із інших ЗВО				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-
	- поновлених на навчання				
	денна форма	-	-	-	-
	заочна форма	-	-	-	-

У цілому наведені дані підтверджують, що Бердянським державним педагогічним університетом сформований високоякісний контингент здобувачів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) для другого (магістерського) рівня вищої освіти, а надання освітніх послуг відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг даного рівня.

Висновок: результати аналізу поданих матеріалів з організаційних та профорієнтаційних заходів вказують на формування якісного та кількісного складу студентів, відповідність їх підготовки потребам регіону у фахівцях цього профілю. Комісія, здійснивши експертизу поданої документації, встановила, що під час організації та проведення прийому студентів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) дотримано законодавчих вимог, ліцензійний обсяг прийому не перевищено.

Розділ 3. Зміст підготовки фахівців

Відповідно до трансформаційних змін в освіті відбувалося оновлення змісту підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Актуалізація впровадження компетентнісного підходу до професійної підготовки майбутніх фахівців передбачає застосування в освітньому процесі практико-орієнтованих завдань, наближених до майбутньої професійної діяльності в мистецькій освіті.

Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу з підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту». Бердянським державним педагогічним університетом розроблено низку положень, які регламентують освітній процес закладу вищої освіти серед яких: «Положення про організацію освітнього процесу у БДПУ», «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освітнього процесу у БДПУ», «Положення про європейську кредитно-трансферну систему організації навчального процесу в університеті», «Положення про організацію методичної роботи», «Положення про проведення практики студентів», «Положення про проведення ректорських контрольних робіт», «Положення про навчальну програму дисципліни та методичні рекомендації до її розробки», «Положення про стажування викладачів», «Положення про науково-дослідну роботу», «Положення про науково-дослідну роботу студентів», «Положення про наукове товариство студентів та аспірантів», «Положення про міжнародну діяльність»; освітньо-професійної програми «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» та навчальні плани, затверджених у встановленому порядку.

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне

мистецтво) розроблена фахівцями кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін відповідно до вимог МОН України.

Освітній процес спрямований на формування загальнокультурної компетентності студентів, підвищення професійного інтересу, засвоєння знань про особливості організації освітнього процесу в закладах середньої та вищої освіти, оволодіння навичками практичної діяльності, організаторськими та професійними компетентностями.

У навчальному плані підготовки фахівців освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) тривалість навчання складає три семестри і відповідно 2700 годин (90 кредитів). Із них на опанування дисциплін циклу загальної підготовки відведено 12 кредитів (360 годин), на вивчення дисциплін циклу професійної підготовки – 18 кредитів (540 годин), для засвоєння дисциплін самостійного вибору ВНЗ – 15 кредитів (450 годин), на опанування блоку вибіркових навчальних дисциплін відведено 18 кредитів (540 годин), дисциплін за вибором студента – 9 кредитів (270 годин), на практичну підготовку передбачено 18 кредитів (540 годин).

Перший блок навчальних дисциплін циклу загальної підготовки («Філософія освіти», «Менеджмент в освіті», «Методологія наукового дослідження»), спрямований на здійснення загальнопрофесійної підготовки майбутніх фахівців у галузі мистецької освіти.

Другий блок професійної підготовки складається з таких дисциплін: «Музична психологія», «Теорія і методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти», «Практикум з фахових дисциплін», «Музична педагогіка». У процесі вивчення цих навчальних дисциплін значна увага приділяється формуванню професійної компетентності майбутнього викладача музичного мистецтва у закладах вищої освіти та вчителя мистецтва і художньої культури в закладах освіти.

Третій – блок дисциплін самостійного вибору ЗВО («Історія світової художньої культури», «Теорія і методика викладання художньої культури», «Сучасне музичне мистецтво»), спрямований на поглиблення професійних компетентностей майбутніх викладачів.

Четвертий блок включає дисципліни спеціалізації «Інструментальне виконавство» («Історія інструментально-виконавського мистецтва», «Методика викладання основного музичного інструменту з практикумом»), та «Хорове диригування» («Історія хорового мистецтва», «Методика викладання хорового диригування і практикум роботи з хором»).

У процесі викладання зазначених дисциплін увагу спрямовано, в першу чергу, на формування у майбутніх фахівців ціннісних орієнтацій та професійних компетентностей, пов'язаних із діяльністю викладача музичного мистецтва у закладах вищої освіти та вчителя мистецтва і художньої культури у закладах освіти, формування готовності до самоконтролю, самоаналізу та самооцінки особистісних і професійних якостей, розвиток професійних здібностей у самостійній практичній діяльності.

Окрім нормативних дисциплін, навчальний план включає в себе дисципліни вільного вибору студентів. Їм запропоновано курси, які поглиблюють фундаментальну підготовку майбутніх фахівців за спеціалізаціями «Інструментальне виконавство», «Хорове диригування», які розкривають сучасні проблеми викладання мистецької освіти у вищій школі.

Отже, підготовка фахівців освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється на основі освітньо-професійної програми, навчальних планів, які відповідають чинним стандартам і вимогам МОН.

Планування підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) враховує потреби ринку праці. Фахівці цієї спеціальності затребувані як для закладів вищої, так і для загальної мистецької освіти. Оновлення змісту підготовки фахівців освітнього ступеня «магістр» здійснюється шляхом щорічного коригування переліку дисциплін вільного

вибору студентів, а також щорічної часткової зміни робочих навчальних планів і робочих навчальних програм.

Викладений аналіз дозволяє зробити висновок про те, що зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) повністю відповідає всім нормативним документам та акредитаційним вимогам. Перспективним вектором розвитку розглядається запровадження компетентнісного, технологічного та культуротворчого підходів до змісту підготовки майбутніх фахівців мистецької освіти.

Розділ 4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація та навчально-методичне забезпечення підготовки фахівців в Бердянському державному педагогічному університеті відбувається згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в БДПУ», «Положенням про організацію методичної роботи», «Положенням про проведення практики студентів», «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освітнього процесу в БДПУ», «Положенням про проведення ректорських контрольних робіт», «Положенням про навчальну програму дисципліни та методичні рекомендації до її розробки», «Положенням про стажування викладачів», «Положенням про науково-дослідну роботу», «Положенням про науково-дослідну роботу студентів», «Положенням про наукове товариство студентів та аспірантів», «Положенням про міжнародну діяльність» і здійснюється на основі нових концепцій із застосуванням науково-методичних досягнень і передової психолого-педагогічної практики.

БДПУ запроваджує в освітній процес європейські стандарти та рекомендації і є членом консорціуму міжнародного проекту QUAERE «Система забезпечення якості освіти України: розвиток на основі європейських стандартів та рекомендацій» в рамках програми ERASMUS +. Внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності з урахуванням «Європейських стандартів» (ESG 2015). Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності БДПУ затверджений вченою радою університету 21.12.2017 р. протокол №5.

Освітній процес за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється відповідно до навчальних планів, які розроблені на основі освітньо-професійної програми «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» підготовки магістрів, підготовлених робочою групою кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету.

Деканат факультету і випускова кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін працюють над удосконаленням навчальних планів і програм, ураховуючи нові концептуальні підходи до вищої освіти та вимоги до освітніх, культурних і професійних рівнів. Організація освітнього процесу на факультеті спрямована на створення можливостей творчого засвоєння студентами програмового матеріалу, оволодіння ними методами пошукової діяльності, формування високого рівня громадської активності. Колектив викладачів готує фахівців з неупередженим поглядом на світ, почуттям внутрішньої свободи, нестандартним мисленням, громадською активністю та відповідальністю, потребою бачити нові проблеми, сформованим умінням розв'язувати їх, здатністю працювати в умовах фахової конкуренції.

Управління і контроль за освітнім процесом підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) мають таку ієрархічну структуру: «викладач – кафедра – деканат – навчальний відділ – ректорат» із чітким розподілом обов'язків і відповідальності.

Кафедри, які здійснюють підготовку викладачів музичного мистецтва у закладах вищої освіти та вчителів мистецтва і художньої культури, організують освітню діяльність з певної групи споріднених дисциплін, проводять із усіх форм навчання лекції, практичні, лабораторні та інші види занять, які передбачені навчальними планами; здійснюють керівництво практиками, курсовими роботами; організують самостійну роботу майбутніх фахівців, проводять семестровий та поточний контроль успішності студентів, контролюють якість роботи викладачів.

Деканат факультету працює за затвердженим планом роботи факультету, організовує освітній процес, контролює наявність навчально-методичного забезпечення, розробляє комплексний план контрольних заходів; узгоджує функціонування кафедр, викладачі яких задіяні у виконанні освітньо-професійних програм з підготовки фахівців освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Чітку систему організації навчання фахівців освітнього ступеня «магістр» забезпечує графік навчального процесу університету та факультету, а також робочі плани зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), які затверджуються кожного навчального року для студентів як денної, так і заочної форм навчання.

Іншим документом, що регулює освітній процес, є розклад занять. При складанні розкладу деканат враховує динаміку працездатності студентів упродовж дня й тижня, рівномірно чергує різні види та форми навчальної роботи, робить розклад стабільним. Тижневе навантаження студентів, які здобувають освітній ступінь «магістр» становить 18 годин. Такий підхід до складання розкладу дозволяє, певною мірою, забезпечити виконання дидактичних вимог щодо організації аудиторних занять і самостійної роботи студентів, підвищити рівень ефективності навчального процесу.

Планування навчального навантаження викладачів кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін та його виконання обговорюється на засіданнях кафедри на початку, в середині та в кінці навчального року. Середнє навантаження викладачів цієї кафедри у 2017–2018, 2018–2019 навчальних роках складає 600 годин на рік. Виконання викладачами кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін навантаження контролюється завідувачем кафедри. За необхідності в робочому порядку здійснюється перерозподіл навантаження. Усі зміни фіксуються й оформлюються належним чином. Упродовж усього міжакредитаційного періоду кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін підтримує тісний зв'язок із деканатом факультету, узгоджує питання планування освітнього процесу, розподілу різних видів навчальної діяльності, рівномірності та послідовності їх проведення.

Особлива увага приділяється організаційно-методичному забезпеченню навчального процесу. Кожна дисципліна навчального плану має навчально-методичний комплекс, що відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України. До пакету входять навчальні та робочі програми, тексти лекцій, плани практичних і лабораторних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи, методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів, питання для самоконтролю, тематика курсових робіт із методичними вказівками щодо їх виконання; програми практик; завдання для поточного контролю, підсумкові тестові завдання, питання до заліків, програми екзаменів, ректорські контрольні роботи, комплексні контрольні роботи (для нормативних дисциплін), кваліфікаційні завдання з методичними рекомендаціями, програма підсумкової атестації відповідають сучасним вимогам.

Кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, як і всі кафедри університету, проводить цілеспрямовану роботу щодо розробки й удосконалення навчально-методичних комплексів у напрямку регламентації всіх видів навчальної діяльності студентів. Проте деякі питання методичного забезпечення вимагають більш ретельного наукового обґрунтування, зокрема, забезпеченість кафедр пакетами комп'ютерних програм із фахових дисциплін.

Можна вважати достатнім і забезпечення студентів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), навчально-методичною літературою. Коефіцієнт забезпечення студентів із фахових дисциплін – кількість підручників і навчальних посібників на одного студента відповідає акредитаційним вимогам, проте окремі позиції забезпечення майбутніх фахівців навчально-методичною літературою потребують поліпшення.

Методичний кабінет кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін забезпечений достатньою кількістю як українських, так і зарубіжних видань: навчальні посібники з методики викладання мистецьких дисциплін у закладах вищої освіти, музичної педагогіки, музичної психології, методики викладання художньої культури, методики викладання дисциплін кваліфікації. Медіатека має достатню кількість фахових періодичних видань: журнали «Мистецтво та освіта», «Музика в школі», «Учитель музики»; газет «Палітра педагога», «Джміль» та чимало інших навчально-методичних та періодичних видань.

Сучасний розвиток науки і техніки вимагає постійного оновлення курсів, які забезпечують підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)». Це стимулює розробку на факультеті нової навчально-методичної літератури. Так, викладачами кафедри за звітний період розроблено 11 навчально-методичних посібників, збірники програм, засоби діагностики.

Усі кафедри, які беруть участь у підготовці студентів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), організовують навчальний процес таким чином, щоб він був спрямований на реалізацію конкретних завдань, передбачених реформою освіти та Болонським процесом, імітував середовище, в якому доведеться працювати майбутнім фахівцям, формував у студентів уміння й навички успішно розв'язувати практичні завдання і педагогічні ситуації.

Щорічно збільшується кількість дисциплін, які забезпечені комп'ютерними програмами та комп'ютерною підтримкою. Якщо в 2016 році тільки 55–60 % дисциплін мали комп'ютерну підтримку, то в 2018 році – 100 % професійно-орієнтованих дисциплін забезпечені електронними конструкторами уроків та авторськими початково-методичними комплексами в електронній оболонці. Навчально-методичне забезпечення всіх дисциплін, які викладаються в магістратурі за кредитно-трансферною системою, представлено на електронних інформаційних носіях. Частина дисциплін забезпечена навчальними презентаціями, які використовуються як ілюстративний (візуальний) матеріал на лекціях, а також пропонуються студентам для самостійної (дидактичної) роботи. Матеріали зосереджені на кафедрі та в комп'ютерному класі, закріпленому за факультетом.

Навчально-методичне й інформаційне забезпечення освітнього процесу постійно перебуває в полі зору методичної та вченої рад факультету. Ця робота чітко спланована, про що свідчать щомісячні засідання рад, на яких розглядаються питання організації освітнього процесу, його методичного забезпечення, удосконалення професійної підготовки майбутніх фахівців. На засіданнях методичної ради факультету розглядаються різні аспекти методичної роботи та шляхи її поліпшення з урахуванням інноваційної спрямованості навчання. Практикується обговорення як окремих питань цього напрямку (розробка фахових курсів вільного вибору і методика їх викладання, вивчення забезпеченості студентів навчальною та методичною літературою), так і загальні питання вдосконалення методичної роботи й обговорення досвіду роботи викладачів. Методична рада постійно контролює взаємовідвідування навчальних занять викладачами кафедри, проведення відкритих лекцій. Практикується обмін думками щодо методики проведення різних форм навчання, упровадження інноваційних методів, форм, технологій в освітній процес БДПУ. Результати обговорень свідчать про те, що на факультеті впроваджуються різноманітні методи навчальної роботи. Їх застосування допомагає викладачам

реалізовувати спільну мету – зробити кожного студента безпосереднім учасником освітнього процесу, залучити його до самостійного пошуку шляхів розв'язання проблем. Отже, в освітньому процесі реалізуються принципи співробітництва, справжньої творчої співпраці майбутніх фахівців і педагогів.

Помітну увагу методична та вчена ради факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв, а також відповідна кафедра приділяють організації та плануванню самостійної роботи студентів. Її роль щороку зростає, адже термін навчання в університеті, в основному, залишається незмінним, а обсяг наукової та навчально-методичної інформації постійно збільшується. У навчальних планах час, який виділяється студентам на самостійну роботу, складає в середньому 86% від її загального обсягу.

Самостійна робота студентів з усіх дисциплін забезпечена методичними матеріалами на рівні 100%. Викладачами чітко виділені питання для самостійного опрацювання та розроблені методичні рекомендації щодо її виконання, створено фонд лекцій. На факультеті психолого-педагогічної освіти та мистецтв наявні різні види самостійної роботи студентів: поглиблене вивчення матеріалу за рекомендованими підручниками і навчальними посібниками; самостійне опрацювання окремих розділів, тем, логічно завершених частин курсу; виконання поточних завдань, творчих робіт, підготовка рефератів; аудиторне проектування під керівництвом викладача у спеціалізованих кабінетах; виконання індивідуальних і групових проектів; вирішення педагогічних і методичних ситуацій і задач, участь у науково-дослідній роботі. Самостійна робота студентів регламентується робочими програмами навчальних курсів.

У центрі постійної уваги методичної ради факультету перебуває система моніторингу навчальних досягнень студентів, яка спрямована на подальше вдосконалення освітнього процесу. Це дає можливість отримати інформацію про ступінь реалізації освітньо-професійних цілей на різних етапах навчання, про результати освітньої діяльності майбутніх фахівців, їх успіхи та недоліки.

Усі види практик забезпечені програмами, методичними рекомендаціями щодо виконання основних завдань. Результати виробничих практик аналізуються на підсумкових конференціях, засіданнях кафедри та ради факультету. Наслідки обговорення дозволяють констатувати певні успіхи магістрантів у формуванні їх фахової компетентності.

Важливе значення для професійної підготовки фахівців має цілеспрямована науково-дослідна робота. Задля вдосконалення у студентів дослідницьких умінь, а також з метою узагальнення, систематизації, поглиблення знань із фахових предметів навчальним планом передбачено підготовку, написання та захист студентами курсових робіт. Навчальний план для студентів які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» передбачає захист курсової роботи у другому семестрі на I курсі другого рівня вищої освіти після закінчення курсу «Теорія і методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти» та в 3 семестрі після закінчення вивчення курсу «Теорія і методика викладання художньої культури». Проходження педагогічної практики дозволяє студентам при написанні курсової роботи максимально використовувати матеріал проведених експериментальних досліджень.

Завідувач кафедри систематично перевіряє стан виконання курсових робіт, контролюють спрямованість і методику роботи окремих наукових керівників, дають їм відповідну оцінку і методичні побажання на засіданні кафедри.

Висновки: комісія проаналізувала навчально-методичне, програмове забезпечення освітнього процесу та його організацію за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка) і засвідчила їх відповідність акредитаційним вимогам до підготовки здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

Розділ 5. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Університет сьогодні – це багатогалузевий заклад вищої освіти IV рівня акредитації, де функціонує 6 факультетів, аспірантура й докторантура. В університеті працюють 484 особи, з них 266 – науково-педагогічні працівники. Серед штатних викладачів університету – 33 доктори наук, професори і 180 кандидатів наук, доцентів. Загалом, штатних працівників з науковими ступенями та вченими званнями в університеті нараховується 213 осіб. Якісні показники професорсько-викладацького складу постійно зростають. Так, за останні 3 роки захищено 12 докторських та 20 кандидатських дисертацій. Із 22 кафедр 12 (50%) очолюють доктори наук, професори, 10 – кандидати наук, доценти (50%).

Бердянський державний педагогічний університет забезпечує підвищення кваліфікації і стажування науково-педагогічних працівників один раз на п'ять років, що є необхідною умовою атестації, переміщення по роботі, переобрання на посаду або участі в конкурсі на заміщення вакантної посади. Підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників здійснюється за галузями знань, за якими ведеться підготовка фахівців у БДПУ. Направлення на підвищення кваліфікації та стажування до наукових, освітньо-наукових установ здійснюється за наказом ректора БДПУ відповідно до плану-графіка підвищення кваліфікації, стажування. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників БДПУ здійснюється за формами: курси підвищення кваліфікації; стажування; навчання в аспірантурі або докторантурі. Зокрема, стажування викладачів кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін проводиться на базі НПУ імені М.П. Драгоманова, Мелітопольського державного педагогічного університету ім. Б. Хмельницького, Херсонського державного університету. За останні п'ять років, відповідно до плану, підвищення кваліфікації пройшли всі викладачі кафедри.

На кафедрі теорії і методики навчання мистецьких дисциплін працює 17 викладачів, серед яких 76 % мають наукові ступені, вчені звання. 100% викладачів мають відповідну фахову освіту та досвід практичної роботи (більшість викладачів працюють понад 15 років у закладах вищої освіти і знаходяться в активному творчому віці).

Підготовка здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється 12 штатними викладачами кафедр Бердянського державного педагогічного університету, з них – докторів наук, професорів – 3 (25 %). Штатних кандидатів наук, доцентів – 9 (75%). 12 викладачів задіяні на постійній основі. Переважна більшість з них мають понад 15 років науково-педагогічного стажу в ЗВО. Науково-педагогічна кваліфікація всіх викладачів (100%) відповідає змісту дисциплін, що викладаються ними. Середній вік викладачів – 52 роки (докторів, професорів), 44 роки (кандидатів наук, доцентів).

Згідно з наказом ректора БДПУ від 30.08.2018 № 81 «Про затвердження груп забезпечення спеціальностей на 2018/2019 н.р.» група забезпечення спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) складає 3 особи, з них 1 доктор педагогічних наук, професор, що складає 34%; 2 кандидати педагогічних наук, доценти (66%). Усі члени групи мають базову вищу освіту, наукові ступені зі спеціальності, кваліфікацію відповідно до спеціальності, що підтверджується професійною діяльністю за сімома і більше видами і результатами, переліченими в п.30 Ліцензійних умов.

Випусковою кафедрою, що забезпечує підготовку фахівців освітнього ступеня «магістр», є кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету. Рівень функціонування кафедри визначають висококваліфіковані, досвідчені науково-педагогічні кадри.

Коваль Людмила Вікторівна – провідний учений, доктор педагогічних наук, професор, відмінник освіти України, заслужений працівник освіти України, автор понад 90 наукових публікацій та навчально-методичних праць. Серед них – монографія «Мистецько-педагогічний феномен підготовки майбутніх вчителів хореографії до

розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів», навчальний посібник (з грифом Міністерства освіти і науки України), підручник (з грифом Міністерства освіти і науки України) та інші.

Л.В. Коваль є членом робочої групи зі створення Державних стандартів вищої освіти для підготовки фахівців з початкової освіти, входить до складу Науково-методичної ради МОН України та Експертної Ради МОН України зі спеціальності «Початкова освіта». Має наукову школу, у 2017 році під керівництвом Л.В. Коваль була захищена кандидатська дисертація Тараненко Ю.П. «Підготовка майбутніх учителів хореографії до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів». За успіхи в педагогічній і науковій діяльності вона нагороджена почесною грамотою управління освіти і науки Запорізької облдержадміністрації, грамотами Міністерства освіти і науки України, нагрудним знаком «Відмінник освіти» (2008 р.), нагрудним знаком «За наукові досягнення» (2011 р.), Почесною грамотою НАПН України (2012 р.), Медаллю «За вагомий внесок у розвиток міста» (2014 р.), Почесною грамотою Інституту педагогіки НАПН України (2014 р.), Почесним орденом міста Бердянська (2015 р.), Медаллю Національної академії наук України «Ушинський К.Д.» (2017 р.).

Кандидат педагогічних наук, доцент А.І. Омельченко є провідним фахівцем музичної освіти, нагороджена Грамотою Міністерства освіти і науки України (2015 р.), є членом науково-методичної комісії МОН України. Має понад 40 наукових та навчально-методичних праць, є співавтором колективних монографій, навчального посібника «Хорове диригування».

Кандидат педагогічних наук, доцент В.В. Бурназова - провідний фахівець у галузі мистецької освіти, автор понад 60 наукових публікацій та навчально-методичних праць з проблем мистецької освіти, методики викладання мистецьких дисциплін. За успіхи в педагогічній і науковій діяльності нагороджена почесною грамотою управління освіти і науки Запорізької облдержадміністрації, подякою та грамотою Міністерства освіти і науки України, нагрудним знаком «За відданість справі» (2015).

Кандидат педагогічних наук, доцент П.Б. Косенко має більше 40 наукових публікацій з актуальних проблем музичної педагогіки. Він є засновником і художнім керівником народного інструментального ансамблю «Барвисті музики». Нагороджений Почесною грамотою Департаменту освіти і науки Запорізької облдержадміністрації (2016 р.), Грамотою БДПУ (2014 р.), Грамотою ректора БДПУ (2015 р.).

Кафедру теорії і методики навчання мистецьких дисциплін очолює кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України О.В. Мартиненко. Вона має понад 80 наукових статей, є автором 8 навчально-методичних посібників, монографій. Керує написанням наукових робіт МАН України учнів ЗОШ м. Бердянська.

З 1987 року Мартиненко О.В. – керівник народного ансамблю естрадного танцю «МарЛен» Центру дитячої та юнацької творчості, який налічує понад 250 дітей та є базою для проходження хореографічних практик студентами. Неодноразово її робота відзначалася почесними грамотами Міністерства освіти і науки України, Запорізької обласної державної адміністрації, управлінням освіти і науки Запорізької області, Президією Запорізької обласної організації профспілки працівників освіти і науки України, ректоратом Бердянського державного педагогічного університету, міським відділом освіти та культури м. Бердянська, міським головою, народним депутатом України. Мартиненко О.В. має медаль «За вагомий внесок у розвиток міста» та почесний орден за вагомий особистий внесок у розвиток міста Бердянськ.

З метою підвищення науково-професійного рівня підготовки майбутніх учителів мистецької освіти, вдосконалення навчально-методичної та науково-дослідної роботи на факультеті налагоджена діяльність за такими напрямками:

– організація та проведення науково-практичних конференцій з актуальних проблем підготовки педагогічних кадрів;

– підготовка до друку спільних збірників наукових праць викладачів і студентів, навчально-методичних посібників;

– участь у науково-практичних конференціях різного рівня.

За останні 5 років викладачами кафедри опубліковано 3 монографії, 34 навчально-методичних посібника, 78 статей у фахових виданнях, 31 у не фахових та 119 тез у збірниках матеріалів конференцій різного рівня. У виданих працях викладено результати наукових досліджень та професійних інтересів працівників кафедри.

Своїм теоретичним та практичним досвідом викладачі кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін діляться зі студентами, організовуючи пошукову роботу в проблемних групах, методичних гуртках, залучають студентів до активної науково-дослідної роботи. Традиційними стали такі цікаві форми залучення студентської молоді до наукового пошуку, як тематичні конференції, педагогічні турніри, диспути, брейн-ринги, майстер-класи тощо. Викладачі кафедри постійно готують студентів до участі в олімпіадах з мистецької освіти, конкурсах, фестивалях, конференціях різного рівня, Днів науки. Про рівень студентської творчості та якості їх підготовки викладачами кафедри свідчать отримані дипломи, нагороди, публікації кращих виступів студентів у збірниках матеріалів конференцій.

Кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін має концепцію професійної підготовки студентів, яка передбачає поглиблення і закріплення теоретичних знань, формування умінь і навичок застосовувати ці знання в професійній діяльності; засвоєння сучасних інноваційних технологій навчання.

Висновок: експертна комісія констатує, що науково-педагогічний потенціал Бердянського державного педагогічного університету та кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін відповідає ліцензійним вимогам стосовно кількісних та якісних характеристик науково-педагогічних кадрів і дає змогу забезпечити якісну підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» із спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітнього ступеня «магістр», що відповідає акредитаційним вимогам.

Розділ 6. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу

Бердянський державний педагогічний університет має дев'ять навчальних корпусів, 3 гуртожитки загальною площею 12671,7 м², студентську їдальню на 120 місць, буфети. Загальна площа будівель – 39118,7 м², площа навчальних приміщень складає 19826,5 м².

Інформація про загальні площі приміщень, що використовуються в освітньому процесі Бердянського державного педагогічного університету.

В освітньому процесі використовуються як лекційні аудиторії, так і спеціалізовані кабінети та лабораторії, які оснащені аудіо та відеотехнікою. Площа навчально-лабораторних приміщень – 17426,5 м².

Крім того, в університеті обладнано комп'ютерні аудиторії, які містять у середньому по 10-20 ПК, підключених до мережі Інтернет. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу обладнанням, навчальними приладами, інструментами та матеріалами здійснюється відповідно до вимог навчальних програм.

На кафедрі, як і в цілому в університеті постійно приділяється увага зміцненню матеріально-технічної бази освітнього процесу, забезпеченню кафедр сучасним обладнанням, приладами, комп'ютерною технікою, розширенню мережі комп'ютерних класів, системи WiFi тощо. Наприклад, в 2015 р. на кошти гранту Єврокомісії було придбано найсучаснішу техніку і відкрито Компетентісний центр інклюзивної освіти для проведення занять та різноманітних наукових та навчально-методичних заходів. У 2016 р. на кошти гранту «УКРінфосистеми» придбано комп'ютерну техніку, інтерактивну дошку, проектор, та відкрито Центр вивчення мов.

У 2018 р. були придбані комп'ютери у кількості 48 одиниць, 4 акустичні системи ClarityMax15MN-S, 4 мультимедійних екрани, 4 проектори OptomaGT 1080e, Лінгафонний

У 2018р. були придбані комп'ютери у кількості 48 одиниць, 4 акустичні системи ClarityMax15MN-S, 4 мультимедійних екрани, 4 проектори OptomaGT 1080e, Лінгафонний кабінет ЛКФ-024 з комп'ютером вчителя та монітором PHILIPS модель 223V7QHAB\01, пульт учня, системний блок ЛОТОС-024 з лінгафонно-тестовою системою «Лотос» Стереогарнітура (аудіонавушки з мікрофоном), меблі для навчальних аудиторій.

Усі будівлі та споруди, що використовуються в освітньому процесі, відповідають санітарним нормам і правилам пожежної безпеки, державним будівельним нормам України, ДБН В2.2-3-2018 «Будинки і споруди. Заклади освіти», затвердженим наказом Міністерства регіонального розвитку будівництва та ЖКГ України від 25.04.2018 № 106. Територія навколо навчальних корпусів та гуртожитку має зелені насадження, газони, сквери, асфальтові доріжки та під'їзди.

В університеті створено локальну комп'ютерну мережу з виходом до Інтернету, який забезпечується трьома провайдером. У комп'ютерних класах, які обладнані сучасною технікою, проводяться практичні заняття з усіх дисциплін, навчальні програми яких передбачають використання комп'ютерної техніки. Навчальні аудиторії використовуються також для організації самостійної роботи студентів, викладачів та працівників університету. Продовжується робота з оновлення та розширення комп'ютерного парку, впроваджуються найсучасніші програмні системи та додатки, студенти мають можливість працювати в мережі Інтернет. В освітньому процесі використовується ліцензійне програмне забезпечення. Демонстраційні версії та програмне забезпечення фірми Microsoft встановлене згідно з програмою Microsoft Developer Network Academic Alliance.

В цілому по університету, факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв вирішуються питання матеріального забезпечення соціально побутових потреб студентів: іногородні студенти на 70% забезпечені гуртожитком. Слід зазначити, що для студентів створено належні умови для фізичного та духовного розвитку. Університет має три спортивні зали, спортивні майданчики, наявність оснащення для проведення секції настільного тенісу, баскетболу, волейболу, міні футболу, фітнесу, аеробіки, пауерліфтингу, важкої атлетики, армспорту, шахів, легкої атлетики, гімнастики. Для цього в 2017-2018 н. р. було поновлене спортивне обладнання та інвентар.

Для розвитку духовного потенціалу студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), мають можливість бути учасниками народного фольклорного ансамблю «Хуртовина», народного оркестру народних інструментів, інструментального ансамблю народної музики «Барвисті музики», фольклорного ансамблю «Золотий гомін». Для цього у 2016 – 2018 роках було придбано українських костюмів на суму 89 тис. грн.. Поновлено музичні інструменти - цимбали – прими – 2 шт., гітари «Fender» - 2шт., електроорган «Vermona», музичний апарат «Yamaha» - 2 шт., акордеон – «Waltmester».

Студенти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) мають можливість відвідувати не лише міські та районні музеї, а й ознайомлюватись з історичними пам'ятками в усіх куточках нашої країни, оскільки, на прохання факультету, університет надає транспорт і виділяє для цього певні кошти.

Висновок: експертна комісія констатує, що забезпеченість навчальними та службовими приміщеннями, сучасною лабораторною базою і технічними засобами навчання, наявність гуртожитків, пунктів харчування свідчать про те, що матеріально-технічне забезпечення навчального процесу повністю відповідає ліцензійним вимогам надання освітньої послуги з підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво.)

Розділ 7. Інформаційне забезпечення освітнього процесу

Бібліотека БДПУ – це сучасний інформаційний центр, що забезпечує реалізацію потреб користувачів у одержанні найновішої інформації. В структурі університету 2 бібліотеки: бібліотека Бердянського державного педагогічного університету, загальна площа приміщень якої становить 772,3м² та бібліотека Економіко-гуманітарного коледжу БДПУ, загальною площею 96,6м².

Обслуговування літературою студентів та професорсько-викладацького складу здійснюється 3-ма абонементами і читальним залом на 80 читацьких місць. Крім того, працюють спеціалізовані читальні зали на факультетах та кафедрах: суспільних дисциплін - 22 місця, філологічних дисциплін - 32 місця, дошкільної педагогіки та психології - 25 місць, методики початкової освіти - 32 місця, комп'ютерних технологій - 20 місць.

Число читачів за єдиною реєстраційною картотекою складає 5656 осіб, зокрема, здобувачів вищої освіти – 5198, викладачів – 249. За 2018 рік на запити користувачів довідково-інформаційним відділом надано 5191 довідок, у тому числі 1238 тематичних. Одним із головних завдань бібліотеки є формування фонду відповідно до профілю університету та інформаційних потреб усіх категорій користувачів.

Комплектування фонду бібліотеки Бердянського державного педагогічного університету здійснюється відповідно до Положення про комплектування книжкового фонду бібліотек та згідно з профілем університету, навчальними планами та програмами факультетів і спеціальностей. Станом на 01.10.2018 структура бібліотечного фонду складає:

Фонд	Навч. літерат.	Наукова література	Іноземна література	Інша література	Соціально-гуманітарна література	Художня література
272 823	173 454	39 929	10 978	101 649	138 143	33 031
100%	63,36 %	14,64 %	4 %	37,26 %	50,63%	12,11%

Бібліографічне інформування здійснюється в режимі диференційованого обслуговування. Проводяться відкриті перегляди літератури, екскурсії, бібліотечні уроки, тощо. Постійно поповнюються бази даних бібліотечного фонду: електронний систематичний каталог та нові надходження, картотека періодичних видань, формується фонд електронного підручника. Функціонує програма «Політек-Софт».

Одним із пріоритетних напрямків розвитку освітньої діяльності в університеті є впровадження новітніх інформаційних технологій у освітній процес і його обслуговування. Головна мета полягає в ефективному використанні інноваційних процесів. Тому для покращення та збільшення інформаційного забезпечення науковців та студентів, колектив університетської бібліотеки використовує всі сучасні інноваційні засоби. Наприклад, активно використовується бібліотечний веб-сайт, як віртуальне джерело інформації, здатне вирішувати всі проблеми, адже забезпечують доступ до розміщеної на ньому інформації. Існує Електронний каталог, де можна знайти всю інформацію про наявність у фонді підручників та посібників. У 2017 році БДПУ одержав доступ до бази даних «Scopus», що дозволяє викладачам і студентам БДПУ постійно перебувати в сучасному інноваційно- інформаційному полі.

У розділі Нових надходжень є інформація про нові книги, дисертації, періодичні видання тощо. Працює віртуально-довідкова служба, яка не тільки надає необхідну інформацію для працівників кафедр та студентів, але й інші послуги та сервіси, онлайн довідки тощо. Медіа-центр накопичує та систематизує електронні версії праць як викладачів БДПУ, так і педагогів інших закладів вищої освіти. Ведеться підготовка до відкриття репозитарію електронних видань.

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

Співробітниками бібліотеки проводяться семінари, конкурси, кінолекторії, квести, результатами яких є поширення інформації про можливості бібліотеки та популяризація читання як такого. Працює Фонд рідкісної та цінної книги, в якому проводяться історичні дослідження, створюються колекції історичних пам'яток. Зараз в ньому зберігається близько тисячі раритетів. Бібліотека зареєстрована у бібліотечній асоціації України, підтримує зв'язок з іншими національними бібліотеками.

Одним із важливих факторів, що впливає на підвищення ефективності педагогічної діяльності, є постійна робота викладачів кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін над розробкою та впровадженням власних навчально-методичних праць в освітню діяльність. Практика впровадження такої продукції в педагогічний процес показала позитивні результати, про що свідчить підвищення успішності та якості знань студентів, які навчаються за посібниками, розробленими та апробованими безпосередньо в навчальному закладі.

З метою забезпечення процесу фахової підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), викладачами видано наступну науково-методичну і навчальну літературу: **навчальні посібники** – «Методика музичного виховання» (Ткачова Н.П.); «Хорове диригування» (Григор'єва В.В., Омельченко А.І.); «Теорія та методика роботи з дитячим хоровим колективом» (Григор'єва В.В.); «Історія світової художньої культури» (Бурназова В.В.); «Сучасне музичне мистецтво» (Матвеева О.В.); «Постановка голосу: самостійна робота студентів» (за заг. ред. О.В. Матвеевої); **методичні рекомендації** – «Основний музичний інструмент (фортепіано)» (Бурназова В.В., Дубінець І.В. та ін.); «Педагогіка і методика музичного виховання (питання і відповіді) та практичні поради щодо підготовки студентів до державної атестації» (під ред. І.В. Дубінець); «Анотація на хоровий твір: зміст, структура та рекомендації щодо написання» (Григор'єва В.В., Омельченко А.І.), «Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з дисципліни «Сучасне музичне мистецтво» (Матвеева О.В.); «Постановка голосу» (Матвеева О.В., Бурназова В.В. та ін.); «Основи класичної техніки гітариста» (Косенко П.Б.); **монографії** – «Виконавська надійність вокалістів: теорія та методика формування» (Матвеева О.В.); «Теорія і практика особистісно-орієнтованого навчання майбутнього вчителя музики – гітариста» (Косенко П.Б.); «Виконавська самостійність музикантів – інструменталістів: теорія і методика» (Бурназова В.В.).

Методичний кабінет кафедри постійно поповнюється новинками музичної та наукової літератури завдяки співпраці викладачів із видавництвами України та іншими навчальними закладами, сприяє проведенню конференцій, семінарів і виданню наукових збірників.

Висновок: експертна комісія зазначає, що інформаційне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» із спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) є достатнім для реалізації нормативних вимог щодо підготовки фахівців за заявленою освітньо-професійною програмою.

Розділ 8. Якість підготовки здобувачів вищої освіти

Адміністрація університету здійснює моніторинг якості підготовки магістрантів спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), забезпечує його прозорість, сприяє розвитку громадського контролю, дотримується принципу демократичності та гласності. Забезпеченню якості підготовки магістрантів означеної спеціальності підпорядковано матеріальні, фінансові, кадрові та науково-методичні ресурси університету.

Станом на 01.10.2018 р. за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), навчається 38 магістрантів. Із числа студентів 2-го року навчання –

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

8 магістрантів денної форми навчання та 10 магістрантів заочної форми навчання. З числа студентів 1-го року навчання – 10 магістрантів денної форми навчання та 10 магістрантів заочної.

З метою перевірки якості підготовки фахівців вищезазначеної спеціальності вивчено матеріали підсумкової атестації, магістрантами виконання комплексні контрольні роботи (ККР), проаналізовано результати літньої екзаменаційної сесії 2017–2018 н. р., якість написання курсових робіт, звіти про проходження практик. Структура та зміст розроблених викладачами комплексних контрольних робіт відповідає рекомендаціям Міністерства освіти і науки України і дає можливість провести всебічну перевірку фахової підготовки. Згідно з графіком занять, затвердженим першим проректором університету, проводилися ККР зі студентами освітнього ступеня магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Усі завдання, що включені до ККР, відповідають чинним навчальним програмам, мають чітку структуру та логіка побудови їх компонентів. Усі варіанти за рівнем складності рівноцінні.

Зміст контрольних робіт охоплює достатній за обсягом матеріал навчальних дисциплін, що дає змогу отримати об'єктивні дані про стан теоретичних знань, практичних умінь і навичок магістрантів, зробити висновки щодо рівня їх теоретичних фахової підготовки.

Згідно з чинним навчальним планом було проведено комплексні контрольні роботи для студентів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) з таких предметів, як методологія наукового дослідження, теорія і методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти, теорія і методика викладання художньої культури. Контрольні роботи мали тридцять варіантів завдань рівнозначної складності, термін виконання яких знаходився у межах 90 хвилин. Кожне завдання ККР складалося з трьох питань:

- теоретичного, яке передбачало глибоке розуміння, тлумачення, аналіз, обґрунтування, оцінку загальних питань з дисципліни;
- теоретичного питання, що вимагало від магістрантів не репродуктивної, а творчої розумової діяльності при висвітленні окремих тем і розділів дисципліни;
- практичного питання, що вимагало від студентів уміння застосовувати знання програмового матеріалу дисципліни на практиці та при розв'язуванні ситуаційних завдань.

Оцінка за виконання ККР у кінцевому вигляді виставлялася за чотирибальною системою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».

Аналіз результатів комплексних контрольних робіт свідчить про достатній рівень знань магістрантів. Їх абсолютна успішність зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) з перевірених дисциплін становить 100%, якість навчання – 71 %. Отже, є всі підстави стверджувати, що здобувачі вищої освіти II (магістерського) рівня вищої освіти здатні оперативнo відтворювати знання крізь призму засвоєного навчального матеріалу та життєвого досвіду, наводять приклади, що свідчить про розуміння ними сутності професійної діяльності.

Літню екзаменаційну сесію 2017–2018 н. р. склали 18 студентів магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Згідно з графіком освітнього процесу, який встановлює терміни складання та перескладання заліково-екзаменаційної сесії, вона проходила з 15.05.2018 р. до 30.06.2018р. За їх результатами якість знань магістрантів спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) складала 100 %, абсолютна успішність – 95%, середній бал – 4,5.

Отже, результати заліково-екзаменаційної сесії та виконання комплексних контрольних робіт студентами спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) свідчать про достатній рівень їх підготовки, який відповідає нормативним вимогам.

Важливою складовою частиною навчального процесу, однією з форм підготовки кваліфікованих майбутніх викладачів музичного мистецтва та художньої культури є виконання магістрантами курсових робіт з методики викладання музичних дисциплін. Аналіз виконаних курсових проектів з «Теорії і методики викладання музичних дисциплін у ЗВО» магістрантами 1 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) засвідчив, що майбутні викладачі музичного мистецтва та художньої культури мають навички роботи з науковою літературою; володіють умінням осмислювати наукові проблеми, аналізувати праці видатних світових та українських педагогів, дидактів, організовувати та проводити самостійні дослідження тощо. Проведені магістрантами дослідження відзначаються змістовним теоретичним аналізом та практичною значущістю. Магістранти проявили себе як цілеспрямовані та ініціативні особистості, які володіють різноманітними методами психологічного дослідження. Їм притаманна професійна ерудиція, наполегливість, уміння формулювати завдання та проводити теоретичне та емпіричне дослідження з метою їх розв'язання, аналізувати та систематизувати отримані результати.

Оцінювання курсових робіт, написаних студентами 2 курсу у 2017-2018 навчальному році з дисципліни «Теорія і методика викладання музичних дисциплін у ЗВО» засвідчило такі результати: з 8 магістрантів оцінку «відмінно» отримали 3 (38%) особи, «добре» – 5 (62%), «задовільно» – 0 (0%). Абсолютна успішність склала 100%, якість навчання – 100%. Написання магістерських робіт не передбачено навчальним планом

Отже, результати написання курсових робіт зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) свідчать про достатній рівень підготовки фахівців, його відповідність вимогам стандарту якості вищої освіти.

Невід'ємною складовою частиною підготовки магістрантів до майбутньої професійної діяльності є практика, яка проводиться у визначені навчальним планом терміни, оформлюється відповідним наказом, забезпечена програмами та методичними рекомендаціями.

На 1 курсі навчання, згідно з навчальним планом, магістранти проходили практику зі спеціальності, яка тривала 6 тижнів відповідно з 05.02.2018 р. по 17.03.2018 р. (наказ № 73с від 05.02.2018 р.). Її метою було удосконалення здобувачами вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) умінь та навичок проведення практичних занять з дисциплін професійного циклу, методики викладання музичних дисциплін; розв'язання різних методичних завдань; опрацювання над формуванням професійних компетентностей викладача закладу вищої освіти. Під час практики зі спеціальності здобувачі вищої освіти показали належний рівень знань, умінь і навичок організації основних форм навчання у закладах вищої освіти, застосування сучасних технологій і методик викладання дисциплін професійного циклу; педагогічного спілкування зі студентською аудиторією. На основі цього можна констатувати про готовність магістрантів до роботи у закладах вищої освіти, що й передбачала практика. Окрім того, результати практики зі спеціальності довели, що майбутні фахівці оволоділи вмінням моделювати практичні заняття та виховні заходи. Це свідчить про впевненість магістрантів спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) в правильності вибору професії й фаху, бажанні вдосконалювати свої педагогічні здібності, а також готовність до самоосвіти і самовдосконалення. Разом з цим слід зазначити, що найбільш проблемною для студентів була організація і проведення самостійної роботи зі студентами. Це можна пояснити недостатністю досвіду.

За результатами проходження практики зі спеціальності з 8 магістрантів оцінку «відмінно» отримали 1 (13%) особа, «добре» – 7(87%), «задовільно» – 0.

Аналіз результатів практики дозволяє констатувати успіхи магістрантів у якісній реалізації основних напрямів роботи в педагогічному ЗВО. Більшість здобувачів вищої освіти поєднували традиційні методики з інноваційними технологіями навчання та

виховання. Під час підготовки вміло використовували сучасну навчально-методичну літературу, періодичні видання, проявляли творчість та ініціативу. Результати проходження практики зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) свідчать про належний рівень підготовки фахівців, його відповідність вимогам стандарту якості вищої освіти.

Висновок: експертна комісія на підставі результатів самоаналізу (екзаменаційної сесії, написання курсових робіт, відгуків керівників практики) та під час акредитаційної експертизи (якісного і кількісного аналізу результатів виконання ККР) зазначає, що здобувачі мають належну теоретичну підготовку та вміють застосовувати знання при вирішенні конкретних практичних завдань; якість підготовки випускників за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає нормативним вимогам до акредитації.

Розділ 9. Перелік зауважень контролюючих органів та заходи з їх усунення

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 1702л від 07.05.2014 р. було проведено акредитаційну експертизу Міністерства освіти і науки України з підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» зі спеціальності 8.02020401 Музичне мистецтво (за видами)* галузі знань 0202 Мистецтво у Бердянському державному педагогічному університеті у період з 14 по 16 травня 2014 року.

За її результатами були надані рекомендації щодо поліпшення якості організації та проведення освітнього процесу:

1. Викладачам кафедри створити електронні підручники, навчальні та навчально-методичні посібники на основі тих, які мають друковані версії;
2. Для підвищення якості самостійної роботи студентів створити комплекти відеолекцій з фахових методик.

Усуненню цих зауважень передувала чітко спланована діяльність усіх викладачів кафедри та університету. Здійснено низку заходів, зокрема функціонує електронна бібліотека, яка складається з праць викладачів університету (навчальні посібники, монографії, статті), колекції рідкісних видань, бібліографічних рекомендаційних списків. У 2017 році БДПУ одержав доступ до бази даних «Scopus». У розділі Нових надходжень на сайті бібліотеки університету є інформація про нові книги, дисертації, періодичні видання тощо. Працює віртуально-довідкова служба, онлайн довідки. Медіа-центр накопичує та систематизує електронні версії праць як викладачів БДПУ, так і представників інших закладів вищої освіти.

У медіатеці кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін у вільному доступі для студентів знаходяться електронні версії методичних рекомендацій і навчально-методичних посібників, створених упродовж 2013-2018 рр.:

- *методичні рекомендації до самостійної роботи студентів*, зокрема: «Сучасне музичне мистецтво» (доц.Матвеева О.В.), «Основи класичної техніки гітариста» (доц. Косенко П.Б.), до написання курсових робіт для студентів II (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (доц. Бурназова В.В.), рекомендації до проходження переддипломної практики магістрів (доц. Григор'єва В.В.);

- *навчально-методичні посібники* «Педагогічна практика з музичного мистецтва: зміст, структура» (доц.Пашенко І.М., ст.викл. Ткачова Н.П.), «Поліфонія» (доц.Матвеева О.В.), «Теорія та методика роботи з дитячим хоровим колективом» (доц. Григор'єва В.В.), «Постановка голосу: самостійна робота студентів» (доц. Матвеева О.В.), «Хорове диригування» (доц. Григор'єва В.В., Омельченко А.І.), «Сучасне музичне мистецтво» (доц. Матвеева О.В.), «Самостійна робота студентів над удосконалення виконавської підготовки в процесі гри на баяні» (ст.викл. Смаковський Ю.В.), «Курсові та магістерські роботи для студентів спеціальності «Музичне мистецтво» (доц.Дубінець І.В.), «Методика

підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-сценічної діяльності» (доц. Матвеева О.В.), «Історія світової художньої культури (канд.пед.н., доц. Бурназова В.В.), «Порівняльна музична педагогіка» (доц. Матвеева О.В.), «Музична психологія» (доц. Григор'єва В.В.).

З фахових методик мистецької освіти зібрано та узагальнено зразки відеозаписів уроків із застосуванням інноваційних технологій навчання. У процесі викладання застосовуються елементи дистанційного навчання, що дозволяє постійно підтримувати зв'язок між студентами (особливо з тими, що навчаються за індивідуальним графіком) та викладачем. Метод використання веб-камери застосовується викладачами для інтерактивного спілкування зі студентами у реальному часі з метою контролю за виконанням самостійної роботи. На власних веб-сторінках викладачі розміщують матеріал з метою візуальної підтримки, унаочнення навчального матеріалу (Мартиненко О.В., Григор'єва В.В., Бурназова В.В., Пашенко І.М., Косенко П.Б., Дубінець І.В., Омельченко А.І.).

Викладачі кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін завершують роботу над методичним забезпеченням, яке дозволить ефективно приєднатися до системи електронного навчання Moodle і надасть можливість організувати повноцінний навчальний процес, включаючи засоби навчання, системи контролю й оцінювання навчальної діяльності студентів, а також інших необхідних складових системи підтримки освітнього процесу.

З метою зміцнення навчальної та матеріально-технічної бази кафедри у 2017 році було придбане комп'ютерне (комп'ютери, ноутбуки), технічне (мікшерний пульт, музичні інструменти, мультитор, мікрофони, акустична система, пюпітри, ударна установка тощо) обладнання, сценічні костюми. У 2018 році переобладнано та удосконалено матеріально-технічне забезпечення актових залів (зроблено капітальний ремонт, встановлено сучасні сценічні освітлювальні прилади, сценічні крісла, придбано додаткову акустичну систему), лекційних аудиторій, аудиторій для індивідуальних занять: створено стенди з фахових дисциплін, портретну галерею світових оперних співаків, творчих студентських колективів кафедри, стенд-презентацію кількісного складу та наукового потенціалу кафедри тощо. Оновлення навчально-лабораторного обладнання, комп'ютерного оснащення сприяло підвищенню ефективності сучасного навчально-виховного процесу.

Упродовж 2014 – 2018 рр. проводилася робота у напрямку посилення наукового потенціалу випускової кафедри. З 2017 року посаду завідувача кафедри обіймає кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України О.В. Мартиненко. Викладачами кафедри захищено 4 кандидатські дисертації (Лук'янчиков М.І., Пашенко І.М., Сергієнко С.М., Тараненко Ю.П.) У 2016 р. доцентом Григор'євою В.В. було закординовано тему докторської дисертації «Теоретичні і методичні основи формування професійної суб'єктності майбутніх учителів музичного мистецтва». Доцент Омельченко А.І. увійшла до складу науково-методичної комісії Міністерства освіти та науки 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (Додаток до наказу Міністерства освіти і науки України від 06 квітня 2016 р. № 375).

Висновок: експертна комісія на підставі результатів засвідчила, що зауваження й побажання акредитаційної експертизи враховано, проведено належну роботу з удосконалення та активізації освітнього процесу з підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» освітньо-професійної програми «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Загальні висновки і пропозиції

Підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у Бердянському державному педагогічному університеті здійснюється викладачами кафедр педагогіки; менеджменту та адміністрування; історії та філософії; початкової освіти; теорії і методики навчання мистецьких дисциплін, які забезпечують належний рівень засвоєння студентами освітньо-професійних програм.

Усі показники кадрового забезпечення підготовки фахівців відповідають критеріям акредитації відповідно вимог наказу Міністерства освіти та науки, молоді та спорту України «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» від 13.06.2012 № 689, Постанові Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов впровадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 № 1187 та постанові Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187» від 10 травня 2018 р. № 347.

На підставі поданих на акредитацію матеріалів самоаналізу та перевірки на місці результатів діяльності Бердянського державного педагогічного університету з підготовки здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка експертна комісія дійшла висновку:

- кадрове, методичне та матеріально-технічне забезпечення в цілому відповідають встановленим вимогам до названого освітнього ступеня підготовки здобувачів вищої освіти і можуть забезпечувати державну гарантію якості освіти.

- освітньо-професійна програма «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» може бути акредитована за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

З метою підвищення рівня організації й здійснення освітнього процесу експертна комісія, здійснивши акредитаційну експертизу підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за другим (магістерським) рівнем вищої освіти в Бердянському державному педагогічному університеті, вважає за необхідне висловити такі рекомендації та пропозиції, які не впливають на загальну позитивну оцінку, але в подальшому дозволяють покращити якість підготовки здобувачів:

1. Активізувати роботу науково-педагогічних працівників випускової кафедри з підготовки та опублікування науково-дослідної роботи у виданнях, які входять до міжнародної науково-метричної бази Web of Science, Scopus та проходження викладачами, які забезпечують освітній процес за освітньо-професійною програмою Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня вищої освіти науково-педагогічного стажування у закордонних закладах вищої освіти.

2. Продовжити роботу викладачів випускової кафедри щодо видання підручників та навчальних посібників з дисциплін циклу професійної підготовки, які відповідають стандарту освіти та сучасним вимогам щодо формування компетентностей майбутніх фахівців.

3. Спрямувати зусилля на те, щоб викладачі випускової кафедри, які мають науковий ступінь кандидата наук, отримали вчене звання доцента, а ті, які мають цей ступінь і звання, підвищували свій науковий рівень вищої освіти через навчання у докторантурі і захист докторських дисертацій.

Висновок: на підставі вище викладеного експертна комісія Міністерства освіти і науки України вважає можливим акредитацію освітньо-професійної

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

програми Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті. Кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення відповідають встановленим вимогам до названого рівня здобувачів і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти.

Голова експертної комісії :



Горбенко Сергій Семенович - професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

Член експертної комісії:



Растрігіна Алла Миколаївна - завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор
Бердянського державного педагогічного університету
12.12.2018



І.Т.Богданов

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

ДЕКЛАРАЦІЯ
про дотримання ліцензійних умов
у сфері вищої освіти

Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у Бердянському державному педагогічному університеті

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
КАДРОВІ ВИМОГИ			
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	відповідає нормативу
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук, професор	відповідає нормативу
3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	відповідає нормативу
2) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	відповідає нормативу
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	відповідає нормативу (+50)
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	25	відповідає нормативу
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	50	відповідає нормативу (+ 35)
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—16 пункту 5 приміток	100	відповідає нормативу
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	відповідає нормативу
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	відповідає нормативу
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	3,8	відповідає нормативу (+1,4)

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	відповідає нормативу
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	відповідає нормативу
2) пунктів харчування	+	+	відповідає нормативу
3) актового чи концертного залу	+	+	відповідає нормативу
4) спортивного залу	+	+	відповідає нормативу
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відповідає нормативу
6) медичного пункту	+	+	відповідає нормативу
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	відповідає нормативу
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	відповідає нормативу
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	відповідає нормативу
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	відповідає нормативу
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає нормативу
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає нормативу
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	відповідає нормативу
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає нормативу
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	відповідає нормативу
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			


Голова експертної комісії




С.С. Горбенко

1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	32	відповідає нормативу (+27)
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	відповідає нормативу
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	відповідає нормативу
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	60	відповідає нормативу

Голова експертної комісії :


Горбенко Сергій Семенович - професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

Член експертної комісії:


Растрігіна Алла Миколаївна - завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор
 Бердянського державного педагогічного університету

12.12.2018



І.Т. Богданов

Голова експертної комісії




С.С. Горбенко


**Дотримання нормативних вимог
щодо якісних характеристик підготовки магістра
за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (музичне мистецтво та художня
культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
у Бердянському державному педагогічному університеті**

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за освітніми ступенями		
	Магістр		
	Норматив	Фактично	Відхилення
1	8	9	10
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	немає
1.2 Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	немає
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	немає
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з загальної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	63	+13
2.2. Рівень знань студентів з професійної підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	75	+25
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	немає
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	немає

Голова експертної комісії :


Горбенко Сергій Семенович - професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

Член експертної комісії:


Растрігіна Алла Миколаївна - завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор

З експертними висновками ознайомлений:

**Ректор
Бердянського державного педагогічного університету**



І.Т. Богданов

12.12.2018

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

Результати виконання комплексних контрольних робіт під час проведення акредитаційної експертизи студентами освітньо-професійної програми «Середня освіта (музичне мистецтво та художня культура)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським рівнем вищої освіти) в Бердянському державному педагогічному університеті

№ з/п	Дисципліна	Група	Результати самоаналізу ККР										Результати експертної перевірки																												
			Виконували ККР		5		4		3		2		Кількість студентів	Кількість навчання, %	Абсолютна успішність, %	Кількість студентів	5		4		3		2		Абсолютна успішність, %	Кількість студентів															
			Кількість студентів	%	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%					Кількість студентів	%	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%																			
3 циклу загальної підготовки																																									
1	Методологія наукового дослідження	M22	8	8	100%	1	13%	4	50%	3	37%	-	-	100%	63%	8	8	100%	-	5	63%	3	37%	-	-	100%	63%	8	8	100%	-	5	63%	3	37%	-	-	100%	63%		
Рівень знань загальної підготовки		ММ	8	8	100%	1	13%	4	50%	3	37%	-	-	100%	63%	8	8	100%	-	5	63%	3	37%	-	-	100%	63%	8	8	100%	-	5	63%	3	37%	-	-	100%	63%		
3 циклу професійної підготовки																																									
2	Теорія і методика викладання музичних дисциплін у ЗВО	M22	8	8	100%	1	13%	5	62%	2	25%	-	-	100%	75%	8	8	100%	1	12%	5	63%	2	25%	-	-	100%	75%	8	8	100%	1	12%	5	63%	2	25%	-	-	100%	75%
3	Теорія і методика викладання художньої культури	M22	8	8	100%	2	25%	4	50%	2	25%	-	-	100%	75%	8	8	100%	-	-	6	75%	2	25%	-	-	100%	75%	8	8	100%	-	6	75%	2	25%	-	-	100%	75%	
Рівень знань професійної підготовки		ММ	16	16	100%	3	18%	9	56%	4	25%	-	-	100%	74%	8	8	100%	-	-	6	75%	2	25%	-	-	100%	75%	8	8	100%	-	6	75%	2	25%	-	-	100%	75%	
Всього за всіма циклами			24	24	100%	4	17%	13	54%	7	29%			100%	71%	24	24	100%	1	4%	15	66%	7	29%			100%	70%	24	24	100%	1	4%	15	66%	7	29%			100%	70%

Голова експертної комісії
Член експертної комісії
Ректор

С.С. Горбенко
А.М. Растрігіна
І.Т. Богданов



Голова експертної комісії

С.С. Горбенко

ЯКІСНИЙ СКЛАД ГРУПИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ТА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА)» ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, або категорія, педагогічне звання	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки**
1	Омельченко Анетта Іванівна – гарант освітньо-професійної програми	доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін	Бердянський державний педагогічний інститут, 1994 р., Спеціальність: Початкове навчання і музика. Кваліфікація: Вчитель початкових класів і музики (диплом КН № 015065 від	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 - теорія і методика навчання музики та музичного виховання (диплом ДК №014812 від 12.06.2002р.). Тема дисертації: «Музично-естетичне виховання в українській педагогіці кінця	Теорія і методика викладання художньої культури (10г.)	НПУ імені М.П. Драгоманова. Інститут мистецтв. Довідка № 133 від 06.03.18 р. Тема: «Новітні технології та досягнення мистецької освіти». Наказ № 21 від 25.01.18 р.	1, 2, 3, 7, 8, 10, 11, 14, 17
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

2	Бурназова Віра Володимирівна	доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін	23.06.1994 р.).	XVI – XVIII ст...». Доцент кафедри музичного виховання та хореографії (атестат доцента ДЦ № 009443 від 16.12.2004 р.)	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – Теорія і методика музичного навчання (диплом ДК №065716 від 22.04.2011р.) Тема дисертації: «Методичні засади розвитку виконавської самостійності студентів музично-педагогічних факультетів у процесі інструментальної підготовки».	Історія світової художньої культури (20г.) Теорія і методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти (10 год.)	Херсонський державний університет. Сертифікат № 67/24. Тема: «Удосконалення методики викладання мистецьких дисциплін у вищих навчальних закладах».	1, 2, 3, 10, 11,13, 14,17
---	------------------------------	--	-----------------	---	---	---	---	---------------------------

Голова експертної комісії



С.С. Горбенко

3	Коваль Людмила Вікторівна	Деканат факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв, професор	Бердянський державний педагогічний інститут, 1981 р., Спеціальність: «Педагогіка та методика початкового навчання». Кваліфікація: Вчитель початкових класів (диплом ЗВ № 785551 від 29.06.1981 р.).	036550 від 21.11.2013 р.). Доктор педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (ДД № 008553). Тема «Система професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи до застосування загальнонавчальних технологій», вчене звання: професор кафедри початкової освіти (агестат 12ПР № 007020 від 01.07.2011 р.)	Музична педагогіка (20г.)	Херсонський державний університет (м. Херсон), сертифікат про підвищення кваліфікації. Тема: «Розвиток професійної підготовки майбутніх педагогів у контексті реформування мистецької освіти», 2015 (квітень).	1, 2, 3, 7, 8, 10, 11, 13, 17
---	---------------------------	--	---	---	---------------------------	---	-------------------------------

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Ректор БДПУ

С.С. Горбенко

А.М. Растригіна

І.Т. Богданов



Голова експертної комісії

С.С. Горбенко

«ПОГОДЖЕНО»


Голова експертної комісії
проф. С.С. Горбенко

«10» грудня 2018 р.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»


Перший проректор

проф. О.І. Гуренко

« » _____ 2018 р.



**Графік проведення комплексних контрольних робіт
на факультеті психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету**

№	Спеціальність	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Методологія наукового дослідження	м 22 ММ	10.12.18	8.00	5в22	Лісіна Л.О.	Горбенко С.С. Растригіна А.М.
2		Теорія і методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ	м 22 ММ	11.12.18	12.50	5в22	Бурназова В.В.	Горбенко С.С. Растригіна А.М.
3		Теорія і методика викладання художньої культури	м 22 ММ	11.12.18	9.35	5в22	Омельченко А.І.	Горбенко С.С. Растригіна А.М.

Декан факультету ППОМ

Л.В. Коваль

Начальник навчального відділу

О.В. Шубіна